

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
Я.З.Хисмаиудина  
от «03» сентября 2015 г.



**Основная  
общеобразовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения средняя  
общеобразовательная школа  
села Красная Горка  
муниципального района Нуримановский район  
Республики Башкортостан**

**2015 – 2019 уч. год**

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Базисный учебный план образовательного учреждения
3. Программы отдельных учебных предметов по УМК «Перспектива» и системе Л.В. занкова
4. Программа коррекционной работы

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность программы

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со ступени начального образования, постоянно самостоятельно обновлять навыки и знания, которые обеспечивают ее успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требования основного общего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного опыта и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания. Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования – от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика. Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребенка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно- бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребенка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

- учащихся – в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты. Основная образовательная программа сформирована с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:
  - с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющийся социальной по содержанию;
  - с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
  - с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
  - с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
  - с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно – логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково- символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с. Красная Горка создана с учетом особенностей и традиций учреждения. К образовательному учреждению относятся шесть филиалов: ООШ с. Никольское, ООШ с. Новый Субай, ООШ д. Старобедеево, ООШ д. Большие Шиды, НОШ д. Баш Шиды, НОШ д. Новобирючево, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности. Специфика контингента учащихся определяется тем, что они были воспитанниками дошкольного учреждения и имеют начальный уровень сформированности УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; понимают условные изображения в любых учебных предметах; владеют умениями решать математические, лингвистические и другие задачи; произвольно регулировать свое поведение и деятельность; организовывать и выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем; могут использовать эталоны обобщенных способов действий.

Специфика кадров образовательного учреждения определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Педагоги начальных классов прошли курсовое обучение и владеют современными образовательными технологиями. Учителя имеют успешный опыт внедрения и инновационных проектов и программ.

### **Портрет выпускника начальной школы**

Анализ результатов анкетирования учащихся, родителей и учителей выявил важнейшие черты выпускника школы: нравственно и социально значимые качества (уважение к родной стране, своему народу, его истории, осознание своих обязанностей перед обществом, другими людьми, самим собой); любознательность, активность и познание мира; готовность действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высокий уровень овладения учебными навыками и действиями. Наш выпускник – доброжелательный и коммуникабельный; осознанно выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни; готовый обучаться в средней школе.

### **Цели программы:**

1. Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного общего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.
2. Обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной образовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья путем изменения и обновления содержания образования, целенаправленной работы с обучающимися с высоким уровнем образовательных потребностей.

### **Задачи программы:**

1. Создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.
2. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся
3. Развивать коммуникативные качества личности школьника.
4. Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.
5. Продолжать создание в образовательном учреждении развивающей предметной среды.

6. Вводить в педагогический процесс разные виды детского творчества (самодельные игры, техническое и художественное моделирование, экспериментирование, словесное творчество, музыкальные и танцевальные импровизации).
7. Приобщать детей к краеведческим знаниям и национальной художественной культуре.
8. Обеспечить выполнение новых подходов к системе оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Основные принципы построения программы:** основные принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

**Ведущие технологии, используемые в образовательном процессе в начальной школе:**

### **1. Информационно-коммуникационные технологии**

В учебном процессе используются как проникающие технологии для реализации отдельных дидактических задач, способствуют формированию умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей обучающихся, формируют исследовательские умения. Предполагают использование в учебном процессе аудио-, видео - материалов, компьютера для представления образовательных электронных ресурсов.

### **2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как совокупность принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания и развития задачами здоровьесбережения. Они способствуют формированию и укреплению здоровья, воспитания, воспитания у них культуры здоровья и безопасного образа жизни.

### **3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)**

Направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся, способствует развитию умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; обеспечивает мотивацию на успех. Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных и коммуникативных универсальных действий и способствует личностному развитию обучающихся.

### **4. Технология личностно-ориентированного обучения позволяет:**

- сохранить и поддержать индивидуальность ребенка;
- предоставить возможность каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создать условия для обязательной успешной деятельности;
- построить обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечить своевременную помощь каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создать условия для реализации творческих возможностей школьника.

### **5. Проблемно-диалогическая технология**

Предполагает творческое овладение знаниями, умениями и навыками, усвоения способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

### **6. Игровые технологии**

Создают условия для снижения психоэмоционального напряжения обучающихся, способствует формированию универсальных учебных действий.

### **7. Технологии уровней дифференциации**

Позволяют создать условия для обучения детей с разным уровнем сформированности познавательной сферы, в том числе как для одаренных обучающихся, так и обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Используемые технологии ориентированы на:

- активизацию и интенсификацию учебно-воспитательного процесса;
- развитие творческого потенциала личности каждого ученика;
- развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых им в обычной жизни;
- развитие навыков коллективного взаимодействия;
- привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе;
- адаптацию ребенка в условиях социума;
- на решение проблемы социализации ученика в учебном коллективе и в условиях школы как системы.

Использование любой технологии проходит преимущественно с использованием активных форм обучения: обучение в сотрудничестве с использованием групповой и парной формы работы. Ведущими методами обучения являются частично-поисковый и исследовательский метод проектов.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многофункционального, поликультурного состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально-желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Деятельностный подход позволяет:**

- варьировать методами и средствами познания;
- осуществлять не только репродуктивную, воспроизводящую познавательную деятельность, но и продуктивную, созидательную;
- применять приемы познавательной деятельности и способы контроля своих действий;
- развивать способность самостоятельно добывать знания;
- формировать универсальные учебные действия.

Поставленные программой цели и задачи реализуются через образовательные программы развивающего обучения по системе Л,В, Занкова и УМК «Перспектива».

Выбор УМК обоснован тем, что:

- учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по открытию и усвоению новых знаний;
- особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки проблемных задач. Учебники обеспечивают регулярность включения подобных упражнений в процессе учения школьника;
- учебный материал способствует формированию учебной деятельности и направлен на развитие универсальных учебных действий обучающихся.

Данные УМК позволяют:

- обеспечивать вариативность, уровневый подход в осуществлении образовательного процесса, тем самым создавая условия для освоения программы начального общего образования всем детям, в том числе одаренным и детям с ограниченными возможностями здоровья;
- развивать познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируют основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В структуре содержания учебников отражаются этапы организации учебного процесса:

первый этап – предъявление ученику системы заданий поискового характера с целью раскрытия понятия, правила, действия;

второй этап – сличение результатов самостоятельной работы с определениями. Правилами, описаниями действий;

третий этап – применение усваиваемых знаний в разнообразных условиях и во взаимосвязи с изученным ранее;

Используемые УМК позволяют достичь планируемых результатов. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

**личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно - смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**предметные результаты** – освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания о преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной картины мира.

Важнейшей частью основной общеобразовательной программы является учебный план образовательного учреждения, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе внеурочную деятельность.

В ходе усвоения образовательных программ при реализации учебного плана на второй ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

### **Кадровые условия реализации программы**

Школа, являясь основной общеобразовательной, основана на обучении, воспитание и развитие всех обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их образовательных потребностей. Кадровое обеспечение образовательной программы сформировано на основе специального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к профессиональной инновационной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники начальной школы имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

### **Состав и квалификация педагогических кадров**

Высшее педагогическое образование имеют 30 педагогических работника, высшую категорию имеют 9 учителей, первую квалификационную категорию 19 учителей, 1 – молодой специалист.

### **Условия реализации основной общеобразовательной программы начальной школы**

#### **Организационно-педагогические условия**

В начальной школе во 2-4 классах режим 6-дневной учебной недели, в 1-м классе – 5-дневная учебная неделя. Начало уроков в 08.30 мин. Продолжительность уроков 40 минут с обязательным проведением двух физкультминуток по 1, 5 – 2 мин каждая, продолжительность перемен между уроками – 10 мин, большие перемены – 15 минут. Окончание – в соответствии с индивидуальным расписанием каждого класса. Количество часов учебного плана в каждом классе соответствует максимально допустимой нагрузке учащихся при 6-дневной учебной неделе. Нагрузка учащихся не превышает норматив.

Учебный год делится на 4 четверти. Каникулы проводятся в установленные сроки (осенние, зимние, весенние и летние). В 1 классе проводятся дополнительные каникулы. Средняя наполняемость класса – 15 человек. Согласно учебному плану со 2 класса изучаются иностранные немецкий и английский

языки. При изучении родного языка и литературы 1, 3 классы делятся на 3 группы: родной марийский язык и родной башкирский язык, родной татарский язык. Также в этом учебном году со 2 класса введено изучение башкирского государственного языка. Основной формой обучения является очная (классно-урочная) система.

### **Материально-технические условия**

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами. Кабинеты начальных классов имеют необходимый методический и дидактический материал, в том числе электронные образовательные ресурсы, позволяющие полноценно осуществлять учебно-воспитательный процесс. Кабинет информатики оборудован современной техникой (компьютеры, проекторы). Учителя начальных классов обеспечены ноутбуками.

### **Управление реализации программы**

Управление реализацией программы осуществляется по следующему алгоритму:

- назначение ответственных за реализацию программ духовно-нравственного воспитания, формирования универсальных учебных действий, формирования здорового образа жизни;
- организации мониторинга удовлетворенности процессом и результатами ООП;
- изучение процесса и результатов реализации ООП администрацией: наблюдение, собеседование, посещение, анализ школьной документации; анализ результатов внешней экспертизы.

### **Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:**

- индивидуальную диагностику развития познавательных и предметных умений с обучающимися;
- психолого-педагогические консультации для учащихся и родителей;
- для поддержки обучающегося (по необходимости) организуются дополнительные (групповые и индивидуальные) занятия по предметам основного цикла, консультации, поддерживающие обучающихся в трудных и проблемных ситуациях.

## **2. Базисный учебный план**

Учебный план МБОУ СОШ с. Красная Горка, реализующий основную общеобразовательную программу начального образования, является важнейшим нормативным документом по введению и реализации Стандарта, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время по предметам. Учебный план начального общего образования разработан в соответствии с базисным учебным планом (вариант II – для образовательных учреждений с нерусским языком обучения и вариант I с русским языком обучения в 1 классе в МБОУСОШ с. Красная Горка).

Учебный план состоит на русском языке из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

**Целью** данного базисного учебного плана является:

- формирование гражданской идентичности обучающихся; приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям; готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования; формирование здорового образа жизни, элементарных правил в экстремальных ситуациях;

Реализация учебного плана осуществляется по традиционной программе УМК «Перспектива».

В обязательной части учебного плана полностью сохранен объем и перечень учебных предметов, позволяющих сформировать систему опорных знаний и предметных действий в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе целостного восприятия мира, применения системно - деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, осуществляется через внеурочную деятельность и направлена на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, введение курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное). Содержание занятий по внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий



обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как кружки, секции, круглые столы и т.д.

В 2015-2016 учебном году внеурочная деятельность в начальных классах осуществляется через кружки от Дома Пионеров и школьников, школа искусств, спортивная школа. Кружки также посещают дети с ограниченными возможностями здоровья.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности школьного оздоровительного лагеря.

## Учебный план

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа села Красная Горка муниципального района Нуримановский район РБ  
2015-2016 учебный год

### начальное общее образование

Предметы	Количество часов в неделю				Итого
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Русский язык	4	5	5	5	19
Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение	3	3	3	3	12
Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	-	-	-	1	1
Музыка	1	1	1	1	4
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>Компонент образовательного учреждения</b>					
Вариативная часть					
Литературное чтение	-	1	1	-	2
<b>Всего:</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>99</b>

### Учебно-методическое обеспечение программы

УМК «Перспектива» состоит из следующих завершённых предметных линий учебников, которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253):

- **Русский язык.** Азбука. Авторы: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

Русский язык. Авторы: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В.

- **Литературное чтение.** Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.,

- **Математика.** Авторы: Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.

- **Окружающий мир.** Авторы: Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.

- **Изобразительное искусство.** Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.

- **Музыка.** Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

- **Технология.** Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.,

- **Физическая культура.** Автор: Матвеев А.П.

- **Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)** (4 класс).

УМК системы Л.В. Занкова включает в себя учебники по всем основным предметам:

- **Обучение грамоте и чтению.**

- **Азбука.** Авторы: Нечаева Н.В., Белорусец К.С.

- **Русский язык.** Автор: Нечаева Н.В.

- **Литературное чтение** (2 линии).

Автор: Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А.

Автор: Лазарева В.А.

**- Математика (2 линии)**

Авторы: Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С.(1 класс) и Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. (2-4 класс).

Автор: Ванцян А.Г. (1 класс).

**- Окружающий мир.** Авторы: Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.

**- Технология.** Авторы: Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.

**- Музыка.** Автор: Ригина Г.С.

### **3. Рабочие программы УМК «Перспектива»**

#### **ПРОГРАММА**

**к курсу «Русский язык», 1-4 кл.**

**Авторы:** Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» создана на основе:

- Федерального Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Русский язык» под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В., М., «Просвещение», 2011 год;

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

#### ***Общая характеристика курса***

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципальности направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;

- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков

возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация<sup>1</sup>;
- развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при

освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий. Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

### *Место курса в учебном плане*

В 1 классе на уроки русского языка отводится 132 ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

## ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»***

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам

### ***Результаты изучения курса***

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты**

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;

- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Содержание курса**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых



выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

## Систематический курс русского языка

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя

существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных *на-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Имя числительное.** Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

**Орфография и пунктуация.** Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- отдельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;

- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса по русскому языку**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;
- правописание безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки;
- правописание безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;
- правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени;
- правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- правописание определяемых программой словарных слов;
- части речи: существительное, прилагательное, глагол, предлог, союз;
- три типа склонения существительных;
- названия падежей и способы их определения;
- два спряжения глаголов;
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- однородные члены предложения;
- особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

**Уметь:**

- \* писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова;
- \* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- \* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- \* правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными,

местоимениями;

- \* правильно употреблять местоимения «оба» и «обе» в разных падежных формах;
- \* применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;
- \* производить звукобуквенный анализ слова; морфемный (по составу); элементарный словообразовательный анализ; морфологический анализ имен существительных, прилагательных, глагола; синтаксический анализ простого предложения;
- \* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования;
- \* определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола;
- \* обнаруживать регулярные исторические чередования;
- \* определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но;
- \* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям;
- \* обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- \* составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- \* доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- \* владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками;
- \* составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- \* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для работы со словарями;
- соблюдения орфографических и орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- написания письма с соблюдением норм речевого этикета.

## **ПРОГРАММА**

**к курсу «Литературное чтение», 1-4 кл.**

**Авторы:** Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно

художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### ***Общая характеристика курса***

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы



(чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания

юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении

художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

### ***Результаты изучения курса***

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.



2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## *Содержание курса*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов,

поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и коррективировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

### ***Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса***

**Учащиеся должны иметь** общее представление:

- о юморе, иронии в литературе;
- о наличии бродячих сюжетов в мировой литературе;
- об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин; - об особенностях жанра басни; -
- о своеобразии стихов в прозе; - о способах выражения авторского отношения в разных родах литературы.
- о родовом делении литературы (эпос, лирика, драма).

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта, изученные в классе.
- наизусть 10-15 стихотворений разных авторов по выбору ученика, из них ряд стихотворений любимого поэта;

**Учащиеся должны уметь:** - читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя;

- эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;
- отличать сказку о животных от небылицы;
- отличать волшебную сказку от былины;
- понимать высказывание – метафору
- ; - чувствовать тональность народной песни;
- воспринимать оттенки чувств в лирике;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести;

- практически различать эпические, лирические и драматические произведения;
- рассказывать о любимом писателе, поэте; - устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

## ПРОГРАММА

к курсу «Родной язык и литературное чтение», 1-4 кл.

Авторы: Емельянов П. Е., Рыбакова, С. Д. Дмитриева

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родной (марийский) язык и литературное чтение» создана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Марий йылме», «Лудшаш книга» под редакцией Емельянов. П. Е., Рыбакова, С. Д. Дмитриева

Создание условий для сохранения единства образовательного пространства и повышения культуры межнационального общения является одной из важнейших стратегических задач образовательной политики Российской Федерации, реализуемых в общеобразовательных учреждениях с обучением на двуязычной основе. Регионы современной России крайне неоднородны по языковой ситуации и коммуникативным функциям русского и родных языков. В некоторых регионах утрачивается коммуникативная функция родных языков и остро стоит вопрос о формировании мотивации к их изучению. В связи с новой языковой ситуацией необходима разработка современных, адекватных социальным запросам научно обоснованных форм и методов преподавания русского и родных языков в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы на родном и русском языках. Учет культурно-исторических традиций народа, их единства с общечеловеческой культурой - важнейшие условия конструирования новых учебных планов и программ

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
  - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
  - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших
- школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

#### **Общая характеристика курса**

Родная (марийская) литература как систематический курс начинается с 1 класса сразу после

обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Родной (марийский) язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе родной (марийской) литературы слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

### ***Место курса в учебном плане***

В 1 классе на изучение родного языка и литературного чтения отводится 99 ч (3 ч в неделю- 33 учебные недели). Во 2-4 классах – 102 ч (3 часа в неделю – 34 учебные недели)

### ***Результаты изучения курса***

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
4. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
10. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

11. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

12. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Содержание курса***

Содержание родной (марийской) литературы представлено в программе следующими разделами:

**Виды речевой деятельности.**

**Культура речевого общения.**

**Виды работы с текстом.**

**Коммуникативно-познавательная деятельность.**

**Работа с художественным произведением**

**Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

**Круг детского чтения.**

**Культура читательской деятельности.**

### ***Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса***

**Учащиеся должны знать/понимать:**- некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта, изученные в классе.

- наизусть 10-15 стихотворений разных авторов по выбору ученика, из них ряд стихотворений любимого поэта;

- предложения по цели высказывания и интонации (повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные);

- главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены предложения;

- однородные члены предложения;

- состав слова (корень, приставку, суффикс, окончание);

- правописание парных согласных в корне;

- правописание непроизносимых согласных;

- правописание слов с двойными согласными;

- изменение имен существительных по падежам (названия падежей и падежные вопросы), начальную форму имен существительных, три склонения имен существительных, падежные окончания;

- правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящими на конце (рожь, вещь, сторож, плащ);

- имя числительное, правописание количественных числительных.

**Учащиеся должны уметь:** - читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя;

- эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;

- отличать сказку о животных от небылицы;

- отличать волшебную сказку от былины;

- понимать высказывание – метафору

- чувствовать тональность народной песни;

- воспринимать оттенки чувств в лирике;

- находить черты сходства и различия в рассказе и повести;

- практически различать эпические, лирические и драматические произведения;

- рассказывать о любимом писателе, поэте; - устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему. - распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации,

- ставить в конце предложения нужные знаки препинания;

- устанавливать связь слов в предложении; распознавать предложения с однородными членами;

- выделять главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

- производить разбор предложения по членам предложения и частям речи (производить разбор слова как части речи в пределах изучаемого материала);

- производить разбор слова по составу;

- обозначать парные согласные в корне;

- писать слова с непроизносимыми согласными;

- писать слова с двойными согласными;

- изменять имена существительные по падежам;

- склонять существительные, писать падежные окончания существительных в форме единственного и множественного числа;

- писать имена существительные мужского и женского рода с шипящими на конце;

- писать диктанты различных видов (слуховые, зрительные, зрительно-слуховые, выборочные и т.п.);

- использовать интонацию, темп высказывания, голос, мимику, жесты в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- пользоваться словарями и справочной литературой.

**Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

## **ПРОГРАММА**

**к курсу «Иностранный язык», 2-4 кл.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение иностранного языка в начальной школе начинается со 2 класса, что позволяет использовать сенситивный (особенно чувствительный) период в речевом развитии детей для ознакомления их с новым языковым миром, для развития их речевых способностей, в том числе иноязычных, а также в большей мере использовать воспитательный, развивающий потенциал иностранного языка как учебного предмета.

Рабочая программа предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности. В данной программе нашли отражение тенденции в развитии общего образования на его первой ступени, которые закреплены в Федеральном



государственном образовательном стандарте начального общего образования и прежде всего следующие:

- личностно-ориентированный, деятельностный, продуктивный характер обучения;
- значительно больше внимания развитию уже в начальной школе общеучебных умений и универсальных учебных действий.

Именно в начальной школе следует закладывать фундамент для развития разносторонних умений учиться, для формирования и развития мотивации к изучению иностранного языка и в целом к образованию и самообразованию «через всю жизнь». Представленный курс составлен на основе основополагающих документов современного российского образования: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, нового Федерального базисного учебного плана, примерных программ по немецкому языку для начального общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов. Предлагаемый курс также отвечает требованиям Европейских стандартов (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком), в частности требованиям к уровню обученности по предмету. Благодаря этому учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между европейцами-носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Курс базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный. Главные цели курса соответствуют зафиксированным в стандарте начального общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитие готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, владение ключевыми компетенциями, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться немецким языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ. При создании программы авторами учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, в большом количестве игровых форм работы, методическом аппарате.

**Программа по иностранному языку выполняет следующие функции:**

- информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Немецкий язык»;
- организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов обучения, а также учёт последних при промежуточной аттестации учащихся;
- контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Обучение в 4 классе (так же, как во 2 и 3 классах) строится на личностно ориентированном подходе, имеет отчётливо выраженную коммуникативную и в целом деятельностную направленность.

Основная **цель** обучения немецкому языку в 4 классе – дальнейшее развитие способности и готовности школьников осуществлять элементарное общение на немецком языке в рамках ограниченного числа наиболее распространённых стандартных ситуаций общения, а также их воспитание и развитие средствами учебного предмета: их речевое и интеллектуальное развитие, развитие мотивации к изучению немецкого языка, интереса к страноведческой информации, развитие чувств, эмоций и в определённой мере ценностных ориентаций, творческого потенциала, расширение лингвистического кругозора учащихся, формирование культуры общения.

Таким образом, обучение в 4 классе ориентировано на дальнейшее развитие исходного уровня коммуникативной компетенции – уровня начинающего. Это предусматривает следующие учебные и собственно коммуникативные задачи:

- развивать способность дифференцировать смысловозначительные фонемы немецкого языка и основные интонационные модели;
- научить адекватно произносить звуки, звукосочетания, слова и фразы, соблюдая наиболее важные интонационные правила: долгота и краткость гласных, твёрдый приступ, оглушение согласных в конце слова, ударение в слове, фразе, восходящую и нисходящую мелодии;
- закрепить словарный запас двух лет обучения и овладеть новым
- научить грамматически правильно оформлять свою речь в ходе решения как уже известных, так и новых коммуникативных задач, овладевая всеми основными типами немецкого простого предложения: утверждением, вопросом, возражением, восклицанием;
- совершенствовать уже известные и наиболее важные приёмы учения – списывание, выписывание, работу с текстом, в том числе чтение по ролям диалогов и др., развивать новые: догадку о содержании текста по заголовку, установление логических связей в тексте;
- дать представление о некоторых основополагающих языковых правилах, например о порядке слов в немецком предложении, о наличии глагола-связки, артикля, о слабых и некоторых сильных глаголах в Präsens и Perfekt, о составном глагольном сказуемом, сложносочинённых предложениях с союзами aber, und, безличном предложении, конструкции Es gibt ..., количественных числительных от 1 до 100 и порядковых числительных до 30;
- овладеть новыми специальными учебными умениями, например: умением использовать языковую догадку на основе сходства немецких и русских слов, установить ассоциативные связи между словами, использовать немецко-русский словарь учебника для семантизации незнакомых слов;
- научить писать письмо о своих повседневных занятиях, поздравительную открытку, соблюдая этикет, принятый в стране изучаемого языка;
- несколько расширить представление о жизни сверстников в Германии.

#### ***Место курса в учебном плане***

Всего на изучение немецкого языка во 2-4 классах выделяется 68 ч (из расчета 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году)

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса***

##### **Говорение.**

Учащиеся должны научиться:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге: приветствовать сверстника, взрослого, используя вариативные формы приветствий, отвечать на приветствие, прощаться, извиняться, благодарить;
- запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительным словом и без него, отвечать на вопрос;
- возражать;
- переспрашивать;
- о чём-то просить, используя повелительное предложение, и выразить готовность или отказ выполнить просьбу;
- говорить о своих возможностях, желаниях и обязанностях;
- давать оценку чему-либо, выражать своё мнение, оценку, используя оценочную лексику, клише: «Klasse! Toll! Ich denke/Ich glaube ... Ich finde das interessant. Schon!»;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе);
- делать краткое связное сообщение о себе, своей внешности, своей семье, своих увлечениях, о погоде в разное время года, каникулах, животных, цирке и зоопарке, своём доме, занятиях в школе, праздниках и т. д. в объёме 5–6 фраз и запрашивать аналогичную информацию у партнёра, характеризовать героев сказок с опорой на картинки;
- говорить о прослушанном произведении детского фольклора с опорой на иллюстрацию, языковую догадку;
- вести диалог-расспрос с опорой на образец и без неё в таких типичных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Разговор по телефону», «Обмен впечатлениями» (о каникулах, празднике, посещении парка, цирка, зоопарка, о погоде и др.), диалог-побуждение к действию в объёме 2–3 реплик с каждой стороны;
- уметь воспроизводить произведения немецкого фольклора: стишки, считалки, песни.

##### **Письмо.**

Учащиеся должны:

- владеть графикой немецкого языка;

- уметь выписывать слова и предложения из текстов, а также вставлять в него или изменять в нём слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- уметь писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь;
- уметь письменно фиксировать в краткой форме полученную на слух информацию;
- знать, как вести словарь;
- уметь написать короткое личное письмо о себе, каникулах, животных, погоде, посещении парка и др. с опорой на образец;
- писать краткое поздравление (с днём рождения, Новым годом) с опорой на образец;
- соблюдать речевой этикет при написании письма.

### **Аудирование.**

Учащиеся должны:

- понимать речь учителя и одноклассников по ходу урока, узнавая на слух знакомые языковые средства и догадываясь по действиям, мимике, жестам говорящего о значении незнакомых слов;
- воспринимать на слух и понимать содержание несложных аутентичных текстов с аудиокассеты, включающих небольшое количество незнакомых слов (время звучания текста – до 1 минуты);
- распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе диалогического общения с ним.

### **Чтение.**

Учащиеся должны:

- уметь читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- уметь читать про себя с полным пониманием содержания, объём текста – примерно 100 слов без учёта артиклей;
- зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова, грамматические явления, и полностью понимать его;
- уметь понять содержание текста, включающего небольшое количество незнакомых слов, по данному в учебнике переводу, а также с помощью немецко-русского словаря;
- находить в тексте требуемую информацию;
- кратко по опорам выразить оценку прочитанного.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
  - ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
  - элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
  - первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
  - первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
  - начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища;
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
  - элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
  - первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
  - стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
  - почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
  - нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
  - доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

3. Воспитание уважения к культуре народов стран изучаемого языка.
  - элементарные представления о культурном достоянии стран;
  - первоначальный опыт межкультурной коммуникации;уважение к иному мнению и культуре других народов;
4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)
  - элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры других стран;
  - первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
  - первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
  - мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
  - отношение к учебе как творческой деятельности;
5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
  - ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
  - потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
  - дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
  - первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
  - первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
  - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам,
  - мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
  - любознательность и стремление расширять кругозор
6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
  - ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
  - первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
  - первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
  - ценностное отношение к природе;
  - первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

## **ПРОГРАММА**

**к курсу «Математика», 1-4 кл.**

**Авторы:** Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшим школьникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

В начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических. В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение ставить цель, планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания, аргументировать верность или неверность выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Приобретённые на уроках математики умения способствуют

успешному усвоению содержания других предметов, учёбе в основной школе, широко используются в дальнейшей жизни.

### **Основные задачи данного курса:**

1) обеспечение естественного введения детей в новую для них предметную область «Математика» через усвоение элементарных норм математической речи и навыков учебной деятельности в соответствии с возрастными особенностями (счёт, вычисления, решение задач, измерения, моделирование, проведение несложных индуктивных и дедуктивных рассуждений, распознавание и изображение фигур и т. д.);

2) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся для продолжения математического образования в основной школе и использования математических знаний на практике;

3) развитие математической грамотности учащихся, в том числе умение работать с информацией в различных знаково-символических формах одновременно с формированием коммуникативных УУД;

4) формирование у детей потребности и возможностей самосовершенствования.

### ***Общая характеристика курса***

Содержание обучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Понятие «натуральное число» формируется на основе понятия «множество». Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже — как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Расширение понятия «число», новые виды чисел, концентры вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку уже на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания, а также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но что особенно важно, обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила.

При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их.

Умение решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие «задача» вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки.

Отсроченный порядок введения термина «задача», её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры

задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам.

Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений.

На основе наблюдений и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения.

В начале курса знакомые детям геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал) предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счёта предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, ещё до ознакомления с понятием «отрезок» учащиеся, выполняя упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приёмов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной мерки (эталона сравнения). Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или с применением циркуля и др.

Особое внимание в курсе уделяется различным приёмам измерения величин. Например, рассматриваются два способа нахождения длины ломаной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломаной.

Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности.

При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи — с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени (времена года, части суток, год, месяцы и др.) и операций над множествами (примеры множеств: звери, птицы, домашние животные, растения, ягоды, овощи, фрукты и т. д.), при работе с текстовыми задачами и диаграммами (определение массы животного, возраста дерева, длины реки, высоты горного массива, глубины озера, скорости полёта птицы и др.). Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачам др.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях (коллекционирование марок, открыток, разведение комнатных цветов, аквариумных рыбок и др.), учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом и др.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента — к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Кроме того, у учащихся формируется устойчивое внимание, умение сосредотачиваться.

### ***Место курса в учебном плане***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Дорофеева Г.В, Мираковой Т.Н. из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год – в 2-4 классах (34 учебные недели), 132 часа в год – в 1 классе (33 учебные недели).

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценностные ориентиры:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе;
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения)

### ***Результаты изучения курса***

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

1. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## **Предметные результаты:**

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
2. Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.
3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
6. Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.
7. Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.

## **Содержание курса**

### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число) Работа с текстовыми задачами

Составление задач по предметным картинкам. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Задачи на приведение к единице, на сравнение, на нахождение неизвестного по двум суммам, на нахождение неизвестного по двум разностям.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник (вершины, стороны и диагонали многоугольника), треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, центр и радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус) и их элементов: вершины, грани и рёбра куба, параллелепипеда, пирамиды, основания цилиндра, вершина и основание конуса.

Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.).

Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра и конуса по готовым развёрткам.



### ***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### ***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); определение истинности высказываний.

Множество, элемент множества. Части множества. Равные множества. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Выделение в множестве его части (подмножества) по указанному свойству. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса***

В результате изучения математики *учащиеся должны*

#### **знать/понимать:**

- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими случаями, легко сводимых к действиям в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, деление многозначных чисел);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- разрядный состав многозначных чисел;
- алгоритм письменного сложения и вычитания;
- алгоритм письменного умножения и деления;
- название компонентов и результатов действий;
- единицы величин;
- способ вычисления площади и периметра прямоугольника; - формулу для нахождения прямоугольного параллелепипеда;
- правила сложения и вычитания дробей;
- правила нахождения доли числа, числа по его доле, процентного соотношения;
- формулу площади прямоугольного треугольника;
- названия геометрических фигур;
- структуру задачи;

#### **уметь:**

- устно складывать, вычитать, умножать и делить числа в пределах 100;
- читать и записывать многозначные числа;
- складывать и вычитать многозначные числа в «столбик»;
- делить многозначное число на однозначное, двузначное, трехзначное «уголком»;
- решать уравнения;
- сравнивать величины, измерять их;
- умножать и делить величину на число;
- использовать знания для решения различных задач;
- использовать правила для вычисления значений выражений;
- узнавать и изображать фигуры, выделять в них существенные признаки; владеть компетенциями:

- коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной, компетенцией личностного развития.
- Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, площади, массе;
  - определять время по часам (в часах и минутах);
  - решать задачи, связанные с жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
  - оценивать предметы «на глаз»;
  - самостоятельно конструировать (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

## **ПРОГРАММА**

**к курсу «Окружающий мир», 1-4 кл.**

**Авторы:** Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими

предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

### ***Общая характеристика курса***

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А.А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е.П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе отдельной тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и

внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продленного дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщённых формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### ***Место курса в учебном плане***

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. В 1 классе – 66 часов (33 учебные недели), 2 - 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

### ***Ценностные ориентиры курса «Окружающий мир»***

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви в России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально – культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно – нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно – ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно – нравственной консолидации российского общества.

ЗОЖ в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно – и социально – нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко– культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## ***Результаты изучения курса***

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## *Содержание курса*

### *Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи,

рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм,



буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса по окружающему миру***

**К концу 4 класса учащиеся должны знать/понимать:** - Природные зоны России: географическое положение, климат, растительный и животный мир, условия жизни населения; особенности хозяйственной деятельности людей (на примере родного края, города, села); - важнейшие экологические проблемы в современном мире; - строение и функции органов и систем организма человека; - правила здорового образа жизни; - основные вехи и события истории Отечества (в соответствии с требованиями образовательного минимума); - культурно-исторические традиции разных народов нашей страны.

**К концу 4 класса учащиеся должны уметь:** - Характеризовать природные зоны страны; - приводить примеры взаимосвязи между географическим положением местности, природными особенностями и хозяйственной деятельностью людей; - показывать на карте крупные города страны; - приводить примеры положительного и отрицательного взаимодействия человека с природой; - проводить целенаправленные наблюдения в природе; - соблюдать правила личной гигиены, безопасности в быту; - оказывать первую помощь при порезах, ушибах, обморожении; - кратко рассказывать о важнейших событиях истории Отечества

## ПРОГРАММА

к курсу «Музыка», 1-4 кл.

Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### *Общая характеристика курса*

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### ***Место курса в учебном плане***

В 1 классе на уроки музыки отводится 33 часа (33 учебные недели), во 2, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

### ***Ценностные ориентиры курса «Музыка»***

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному*,

коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### ***Результаты изучения курса***

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### ***Планируемые результаты***

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### ***Содержание курса***

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

**ПРОГРАММА**  
**к курсу «Изобразительное искусство», 1-4 кл.**  
**Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» создана на основе:

- Федерального Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой «Просвещение», 2012 год;

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

***Общая характеристика курса***

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

***Место курса в учебном плане***

В 1 классе на уроки изобразительного искусства отводится 33 часа (33 учебные недели), во 2, 4 классах - по 34 ч (1 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

## ***Ценностные ориентиры курса «Изобразительное искусство»***

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## ***Результаты изучения курса***

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки,

готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## ***Содержание курса***

### **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с



различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### ***Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса***

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях:** соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства. *По художественно-творческой изобразительной деятельности должны иметь* представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

#### **Должны знать/понимать:**

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

#### **Должны уметь:**

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники

## **ПРОГРАММА**

**к курсу «Технология», 1-4 кл.**

**Авторы:**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» создана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования.
- Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2011 год;
- Программы курса «Технология» под редакцией Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой. - М.: Просвещение, 2011.

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### ***Общая характеристика курса***

Теоретической основой данной программы являются;

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией;

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### ***Место курса в базисном учебном плане***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой 1 час в неделю, 33 часа в год – 1 класс, 34 часа в год – 2-4 классы.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### ***Содержание учебного курса***

#### **Как работать с учебником.**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.

Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Профессиональная деятельность человека в городской среде.

#### **Человек и Земля**

##### **Архитектура.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

##### **Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

##### **Парк.**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

##### **Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

##### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма.

Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

### **Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

### **Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

### **Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

### **Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

### **Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

### **Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

### **Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

### **Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### **Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### **Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

### **Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

### **Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

### **Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

### **Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

### **Человек и вода**

#### **Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей.

#### **Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

#### **Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

#### **Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Человек и воздух**

#### **Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

#### **Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка.

#### **Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

### **Человек и информация**

#### **Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

#### **Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

#### **Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

#### **Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

### **Обобщение изученного материала**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу 4 класса**

##### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом;
- предприятия родного края, занятые производством техники;

- влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

#### **Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:**

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделий;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;

### **ПРОГРАММА 4 КЛАССА «Основы религиозной культуры и светской этики»**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)**

(1 час в неделю)

#### **Нравственность в обществе (1–2 четверти; 17 часов)**

##### **1. Облик нравственности и язык нравственности (3 ч.)**

Знакомство с основными понятиями: этика, мораль и нравственность. Как появились эти слова. Смысл этих понятий.

Накопление этических норм и нравственных отношений в ходе исторического развития. Можно ли записать все правила нравственности? Примеры нравственного поведения, нравственного поступка. Как мы оцениваем поступки людей и выражаем нравственные оценки. Язык нравственности: слово, жест, поза человеческого тела, мимика, предметы, вещи, одежда, другие символы; поступок как действие. «Поле нравственности» и соблюдение этических норм в повседневной жизни. Мораль, этика и радость общения.

##### **2. Прообраз нравственности в мире животных (1 ч.)**

Иллюстрации форм «нравственного поведения» животных в этологии. Взаимовыручка, предупреждение об опасности, «уроки» для своих детенышей: инстинкт или зачатки будущей нравственности? «Стать человеком» и «оставаться человеком...».

##### **3. Зарождение нравственности в первобытном обществе**

(1 ч.) Первые проявления нравственности в человеческом обществе. Объединение людей в древние времена как естественный способ выживания человека. Этические правила как условие существования племени. Что регулировало поведение людей в первобытном обществе. Табу – запреты как первые шаги к нравственности. Ритуалы. Традиции. Созидание первобытного человека как начало культуры. Нравственность и интересы общества.

##### **4. Первый шаг к науке этике (2 ч.)**

Человек разумный (*Homo sapiens*). Что значит мыслить. Роль философов античности в осмыслении Человека как явления жизни (Сократ, Аристотель). Появление этики как науки, анализирующей отношения между людьми и оценивающей роль нравственности в их жизни. Добро как основная категория этики. Человек нравственный (*Homo moralis*). Дисциплина и свобода. Основные объекты нравственного отношения. Что дает человеку наука этика.

##### **5. Религия и нравственность (2 ч.)**

Сознание первобытных людей и вера в существование сверхъестественных сил. Язычество. Мифы Древней Греции

как отражение представлений людей о богах. Основные религии: буддизм, христианство, ислам, иудаизм. Монотеистические религии. Облик бога в иконописи. Атеизм. Нравственные правила и нормы в религии. Заповеди. Запреты. Жизнь человека по религиозным заповедям. Стро\_ гость нравственных религиозных норм, наказание. Роль религии в укреплении нравственных норм. Религиозные нормы и светская этика.

##### **6. Свобода нравственного выбора. «Хочу» и «надо» (2 ч.)**

Характеристики нравственности. Понятие нравственного выбора. Действие, поступок и отношение к Другому. Нравственность – свободное отношение, проживаемое отношение. Мера

нравственности\_безнравственности. Великодушиив оценке нравственности человека. Мотивы поступка. Внутренняя нравственная свобода. Поступок «наедине с собой». Свобода Другого. Желания и нравственные обязанности. Два понимания свободы: свобода «для» и свобода «от». «Быть как все» или «не быть как все». Поступок на грани самопожертвования – подвиг. Противоречие между принуждением и свободой.

### **7. Традиции в обществе (1 ч.)**

Что такое традиции. Традиции как проверенные временем правила поведения. Уважение к традициям. Утверждение норм Добра в традициях. Общественное мнение. Традиции в повседневной жизни современного школьника. Праздничные школьные традиции. Как рождаются традиции.

### **8. Кто придумал этикет (2 ч.)**

Этикет как форма нравственного поведения. Назначение этикета. Пунктуальность как одно из правил этикета. Современный этикет. Этикет в гостях. Этикетные формулы и их роль в нашей жизни. Этикет у разных народов. Жесты, позы. Одежда. Ситуации этической защиты. Четыре главных правила этикета. Истинный этикет. Что можно и что нельзя.

Общие черты этикета.

### **9. Самый сложный вопрос общественной нравственности(1 ч.)**

Проблема нравственности – самая сложная проблема. Столкновение разных мнений, позиций в истории человечества и сегодня. Справедливость – несправедливость. Справедливость и проблема неравенства людей. Когда мы сталкиваемся с несправедливостью...

### **10. Добро должно быть умным (1 ч.)**

Знание и возможность предвидеть события. Предвидение последствий в нравственных отношениях. Искусство как важнейший источник этических знаний. Взросление человека и освоение моральных норм. Что значит – быть нравственным.

### **Итоговое занятие (1 ч.)**

#### ***Виды индивидуальной и групповой деятельности учащихся на уроке и формы воспитательной работы во внеурочное время:***

- работа с репродукциями картин известных художников;
- характеристика поступков исторических личностей, героев литературных произведений, кинофильмов, мультфильмов;
- анализ жизненных ситуаций;
- участие в игровых ситуациях и упражнениях (игра «Предлагаю – выбираю»);
- разрешение моральных дилемм;
- самонаблюдение и рефлексия;
- инсценировка сказки «Терем\_теремок» на новый лад;
- чтение художественной литературы (Р. Киплинг «Книга джунглей», Р. Брэбери «Каникулы»); знакомство с кинофильмами (например, фильмом «Пигмалион» по пьесе Б. Шоу);
- работа с интернет\_ресурсами;
- моделирование и обсуждение ситуаций;
- беседа с близкими людьми (изучение мнения) и подготовка сообщения.

#### ***Практикумы:***

- наблюдение и самонаблюдение;
- упражнение в соблюдении этических норм;
- мини\_исследования;
- размышления на этические темы;
- изучение и оптимизация своих способностей, умений, своего поведения (например, операция «Плюс один»);
- подготовка выразительного чтения литературных произведений и обмен мнениями (например, стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке»);
- решение этических задач;
- написание эссе.

### **Нравственность в душе человека (3–4 четверти; 17 часов)**

#### **1. Я и Другой (3 ч.)**

Индивид. Субъект. Индивидуальность. «Я» каждого человека. Отношения «Я – Другой» в основе нравственности. Ценность Другого для каждого из нас. Учитывать интересы Другого, помогать Другому. Развитие нашего собственного «Я» происходит благодаря взаимоотношению с Другим.

Важность того, какие люди нас окружают. Познание себя в общении с Другим. Расширение жизненного горизонта в общении с другими. Залог духовного обогащения – способность выявлять у людей положительные качества и перенимать достойные умения. Автономия. Почему важно не нарушать автономию Другого. Взаимная забота друг о друге как обязательное условие человеческой жизни. Умение «видеть» Другого. Что значит уважать других, быть благодарным Другому? Друг. Бескорыстность дружеских отношений. Деловые отношения. Товарищество. Приятель и приятельские компании. Знакомство. Умение выбирать знакомых, приятелей, товарищей. Мое «Я» – Другой для всех других. Отношение к семье и родным. Любовь, забота как основа семейных отношений.

## **2. Конфликт: нравственное разрешение (1 ч.)**

Противоречия в отношениях между людьми как причина разногласий. Почему возникают конфликты? Что происходит в конфликтной ситуации? Как разрешать конфликты?

Взаимное уважение как основной принцип разрешения конфликта. Помощь детей в разрешении конфликтов в семье. Способы разрешения конфликта: уступка, компромисс, «третейский суд» и др. «Пустячные» (пустые) конфликты.

Опасность конфликтов, возникающих между государствами. Улучшение нравственных отношений между людьми как результат правильно разрешенных конфликтов.

## **3. Совесть – регулятор моей нравственности (2 ч.)**

Совесть как внутренний регулятор поведения человека. Чувство стыда. Совесть как способность предвидеть исход собственного поведения. Совесть – стержень нравственности. Кого называют бессовестными людьми. Бессовестность и эгоизм. Причины одиночества; муки совести. Совесть как советчик и защитник счастья человека. Великодушие. Возможно ли развивать совесть. Развитие совести: интерес к состоянию другого человека; осмысление художественных произведений; анализ своих поступков. Умение слушать собеседника, понимать его духовный мир. Совесть усиливает другие достоинства человека. Совесть и свобода.

## **4. Счастье и нравственность (1 ч.)**

Счастье и наше отношение к собственной жизни. Счастье: чувства, работа разума. Счастье как особое состояние души. Удовлетворение жизнью. Отчего возникает состояние счастья? Ошибки в понимании счастья. Восхождение к счастью. Несчастье. Этикет в проявлении переживания счастья и несчастья. Секреты счастья.

## **5. Отечество, в котором я живу (1 ч.)**

Родина. Отношение к родной земле, своей стране. Многонациональная и многоконфессиональная семья народов России. Богатство природы и особенности климата. История нашей страны, ее культурные достижения. Нравственные характеристики народа. Патриотизм. Как рождается в душе патриотизм. Привязанность к месту жительства. Гордость за Отчизну. Горесть и стыд. Любовь к народу. Забота о Родине со стороны детей.

## **6. Жизнь вокруг меня (2 ч.)**

Что значит проживать жизнь. Жизнь как постоянное движение и изменение. Жизнь как единство разных миров, природного, социального... Красота жизни. Жизнь как космическое явление. Человек, любящий жизнь. Я наблюдаю и воспринимаю жизнь. Я наслаждаюсь жизнью. Я познаю жизнь. Я преодолеваю трудности жизни. Я оберегаю жизнь. Я планирую свою жизнь. Перспектива жизни. Я улучшаю жизнь. Я созидая жизнь. Любовь в жизни. Благоговение перед жизнью. Ценность жизни. Противоречия жизни.

## **7. Труд как условие нравственной жизни (2 ч.)**

Для чего человеку трудиться. Ценность труда. Проживание человеком в труде роли создателя, творца. Труд – работа и труд – забота. Творческий труд. Уважение к любому труду. Физический и умственный труд. Учебный труд. Профессиональный труд. Труд в духовной сфере. Труд и материальное благополучие. Нравственные традиции предпринимательства. «Хочу», «надо» и «могу». Труд как способ преобразовать мир, проявить свою индивидуальность, оставить след на Земле, почувствовать ценность отдыха, стать ответственным человеком. Правила трудовой деятельности. Пять шагов организации труда.

## **8. Самое трудное умение в нравственных отношениях (1 ч.)**

Самое трудное умение – быть благодарным: парадоксально ли это утверждение? Дары природы и культуры. Кого благодарить? «Я научился!» или «Меня научили!». Удивительное чувство благодарности. Формы благодарности. Спасибо! Благодарность в слове, мимике, специальных знаках. Кого называют неблагодарными. Благодарность и благодарство.



## **9. Мое «Я» и мое достоинство (1 ч.)**

Отношение к самому себе. Представление о себе. Образ «Я» как множество характеристик. Отношение человека к своему «Я» в разные эпохи. Что значит «уважать себя». Чувство собственного достоинства. Скромность. Гордость. Общее и различное в поведении человека гордого и человека скромного. Богатство внутреннего мира человека. Другие люди как часть человечества. Понятие «честь». Резистентность в нравственном аспекте. Совесть и достоинство в сохранении своей нравственной позиции. Требовательность к самому себе.

## **10. Слово и дело (2 ч.)**

Быть человеком действия. Расхождение знаний о моральных нормах и реального поведения человека. Хвастовство его причины. Самовоспитание. Упражнение в повседневных умениях: приветствовать, произносить добрые слова, совершать достойные поступки... Быть человеком действия. Побуждение к действию. Умение поставить себя на место другого. Что отличает человека действия. Свобода нравственного поведения.

## **Итоговое занятие (1 ч.)**

### ***Виды индивидуальной и групповой деятельности учащихся на уроке и формы воспитательной работы во вне\_***

#### ***урочное время:***

- этическая игра «Мой выбор»;
- мини\_исследование «Позиция людей в ситуации конфликта»;
- рассказ об одном дне из жизни первобытного человека;
- самонаблюдение («Мое спасибо!»);
- обращение к жизненному опыту и художественной литературе для поиска примеров нравственного поведения;
- моделирование и инсценировка ситуации хвастовства (герои ситуаций: черепаха, кошка, собака, заяц);
- работа с интернет\_ресурсами;
- задание «Этическая альтернатива»;
- спектакль по книге Э. Портер «Поллианна»;
- работа с репродукциями картин известных художников;
- анализ жизненных ситуаций.

#### ***Практикумы:***

- родословная моей семьи;
- мини\_исследование, в том числе групповое психологическое мини\_исследование;
- игровое упражнение «Корзина грецких орехов»;
- наблюдение и самонаблюдение;
- просмотр (с последующим обсуждением на уроке) мультфильма «Как ослик счастье искал»;
- анализ судьбы маленького лебедя по экранизации сказ\_ки Х.\_К. Андерсена «Гадкий утенок» (автор сценария и ре\_жиссер Г.Я. Бардин). Обсуждение вопроса «Когда главный герой испытывает благодарность своим братьям?»;
- упражнение в соблюдении этических норм.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

(1 час в неделю)

Нравственность в обществе (1–2 четверти; 17 часов)

### **1. Универсальные учебные действия Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю – основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, способность к их анализу; понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание

им;

- принятие установки на здоровый образ жизни;
- принятие ценности природного мира;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- способность к самооценке на основе критериев этического поведения;
- ориентация на понимание причин успеха в той или иной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль, на понимание предложений и оценок других людей;
- чувство прекрасного на основе знакомства с лучшими образцами мировой и отечественной культуры и миром природы;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к урокам;
- познавательный интерес к материалу уроков и способам решения этических задач.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *морального сознания, способности к решению этических проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;*
- *устойчивого интереса к содержанию и способам решения этических задач;*
- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, ориентации на социальную роль «хорошего ученика»;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- различать цель, способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

27

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения задачи;*
- *проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных (творческих) заданий с использованием художественной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) информации, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ (по возможности);
- воспринимать и анализировать сообщения и тексты; осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии; проводить сравнение и классификацию изучаемых объектов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов сети Интернет;
- произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, анализ примеров поведения человека, его поступков и др.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- стремиться к пониманию позиции и действий партнера;
- адекватно воспринимать и передавать информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и стремиться к выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции деятельности.

## **2. Предметные результаты**

Приобретение социальных знаний:

- об устройстве общества, общественных нормах, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, об оценке различных ситуаций реальной жизни;
- о становлении науки этики;

- о духовно-нравственных и культурных традициях России;
- о нравственных законах жизни, труда, взаимоотношениях человека;
- о героических страницах истории России, поступках и деятельности замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, об обязанностях и правах гражданина;
- первоначальные сведения о базовых ценностях отечественной культуры, традиционные моральные нормы российских народов;
- о нравственных взаимоотношениях в семье, необходимости укрепления семейных отношений, традиций, поддержания связи и преемственности поколений;
- об этике дружеских, товарищеских, деловых и приятельских отношений;
- о художественных ценностях культуры России, культур народов России, в том числе народов родного края.

Освоение понятий: этика, мораль, нравственность, традиции, нормы, правила, личность, субъект, индивидуальность, этикет, совесть, честь, достоинство и др.

Обучающийся будет иметь представления:

- об исторических событиях общественной, научной и культурной жизни страны;
- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях народов России;

будет знать:

– имена великих людей прошлого и выдающихся российских деятелей обогативших отечественную и мировую науку и культуру и явивших пример нравственного подвига: Сократ, Аристотель, Диоген, Ф. Вольтер, Ф. Ницше, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей, И.В. Гете, Н.Н. Миклухо Маклай, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, А.С. Грибоедов, А. Швейцер, Х.К. Андерсен, Б. Шоу, Я. Корчак Р.И. Рождественский и др.

Обучающийся научится:

- определять основные нормы светской этики; понимать значение нравственности в жизни человека и общества;
- понимать значение культуры и ее составляющих: нравственных представлений, науки, искусства;
- определять базовые национальные ценности: человеческой жизни; семейной жизни; культурно\_регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества;
- различать законы культуры и природы и формулировать адекватные суждения относительно культурных и природных явлений;
- формулировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- определять как главные ценности добросовестное и творческое отношение к труду и учебе.

### **Развитие представлений о нравственном выборе**

Обучающийся научится:

- различать нравственную составляющую в поступках исторических личностей, героев художественных произведений и окружающих;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- проявлять уважение к народам, населяющим Россию к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;
- использовать в поведении основные правила этикета: в школе, общественных местах, транспорте и т.п.;
- вежливо, внимательно, доброжелательно относиться к сверстникам, младшим и старшим;
- уважительно относиться к труду и творчеству;
- ценностно относиться к учению как к виду творческой деятельности;
- воспринимать человеческую жизнь как высшую ценность; проявлять интерес и участие к жизненным проблемам других людей;
- видеть прекрасное в окружающем мире, природе, в поведении и труде людей;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Овладение философическим материалом курса требует абстрагированного мышления. «Добро» не имеет прямого предметного выражения – это не сундук с золотом и не гараж с автомобилем. «Великодушие» и «благородство» не потрогать руками и не взвесить на весах. «Совесь» не измерить. «Честность» запаха не имеет. И даже элементарная «дисциплина» перестает именоваться дисциплиной при неуловимом мотиве страха или карьеры. Поэтому курс этики – всегда и для всех сложен. Но, с другой стороны, методически вовсе не трудно разрешить эту сложность. Надо лишь за словом обрисовать дело, за нормой морали – пользу для человечества; за суждением – объективную необходимость; а за поведением – отношение человека. Бесспорно, необходимо признавать и учитывать объективную трудность этического курса для младшего подростка с его недостаточно развитым абстрактным мышлением.

### **Программы отдельных учебных предметов, курсов, включенных в УМК Занкова**

#### **Содержание учебного предмета «Русский язык» Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **1-й класс**

#### **Обучение грамоте и развитие речи**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

## Букварный период

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *з, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, ц, ф, э, ю, ь, ъ*).

В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв, обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные; раздельное написание слов; *перенос слов по слогам без стечения согласных*; овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ца, чу – шу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне (без введения понятия), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение корня.

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов).

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной,

вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком. В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

### **Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

#### ***I. Работа с текстом до чтения.***

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

#### ***II. Работа с текстом во время чтения.***

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

#### ***III. Работа с текстом после чтения.***

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

## **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы

лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции: обучающихся развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания



(значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком

— его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом соблюдения норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развития умений, связанных с оценкой и самооценкой, выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение обучающихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения обучающимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению в обучающихся активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2—4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## Содержание курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## Обучение грамоте 1 класс

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. *Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы.* Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам и числам.

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- разделительные ъ и ь;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

## 1-й класс. Русский язык и развитие речи

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

### Слово

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит. Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях. Однокоренные слова. Корень слова. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*



## Предложение. Текст.

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

**Каллиграфия.** Обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

### 2-й класс

#### Слово (введение).

Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

#### Предложение.

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов.

#### Текст.

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и *после чтения* (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

#### Слово (продолжение).

**1.** Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении. Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**2.** Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии). Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.*

**3.** Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах. Умение подбирать однокоренные слова. *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк*, их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием). Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.). Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

**4. Понятие об имени прилагательном.** Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

**Понятие о глаголе.** Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам.

**5. Орфография.** Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова. Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

- 1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, ц*;
- 2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я*;
- 3) *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;
- 4) *ь* и *ъ* разделительные;
- 5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора. Использование орфографического словаря.

### **Повторение.**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

- 1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
- 2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);
- 3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);
- 4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

### **Резерв**

### **3-й класс**

### **Повторение**

#### **Слово**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, остановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* разделительных. Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*. Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс, жуужжит, ссора*, с двойными буквами согласных на стыке при-ставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в

корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова. Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный*. Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *-к, -оньк*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами. Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов *-оньк, -еньк, -ок, -ек, -ик, -очк, -ечк, -к, -чик, -ник*. Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных.

*Орфограммы:* безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Понятие о числительном. Знакомство с количественными и порядковыми числительными. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам.

### **Предложение и текст.**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. *Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.* Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

*Развитие читательских умений* на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

## **Повторение.**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера. **Резерв. (ч)**

### **4-й класс**

## **Повторение**

### **Предложение. Текст**

*Понятие о сложном предложении* (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

*Простое и сложное предложение.* Союз *и* в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и*, с бессоюзной связью).

*Пропедевтическое введение предложений с прямой речью* (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

*Развитие пунктуационных умений учащихся* (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

*Дальнейшее формирование умений* различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

## **Слово.**

### **1. Части речи и члены предложения.**

#### **Имя существительное.**

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Наблюдение над ролью имён существительных в речи. *Морфологический разбор имен существительных.*

#### **Имя прилагательное.**

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. *Морфологический разбор имен прилагательных.* *Орфограмма* – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*).

## **Глагол.**

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределенной форме. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

*Орфограммы:* частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся--ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о*; *---а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени. *Морфологический разбор глаголов.*

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок. Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина – длинный, сон – сонный*).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

## **Наречие.**

Значение наречия. Употребление в речи.

## **Повторение.**

**Развитие речи.** Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

**Каллиграфия.** Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

## **Литературное чтение**

Авторы: В. Ю. Свиридова

### **Пояснительная записка**

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В. Занкова, нацеленной на разностороннее развитие обучающихся совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств, на основе требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение **общих целей начального образования:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;

- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Цель курса «Литературное чтение»** в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у обучающихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этих целей.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное - через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. Ребенок учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, природе, животным).

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает обучающихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, *что* читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание обучающимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

### **Общая характеристика курса**

Особенно важно изучение литературы в школе сегодня, когда нравственная составляющая образовательного процесса стала очевидной. Не случайно одним из приоритетных направлений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года является формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых является культура. При этом литература выступает как самый идеологически насыщенный и прозрачный для восприятия нравственных идей вид искусства. Именно этот вид искусства и является предметом изучения на уроках литературного чтения, что диктует не только концептуальные подходы к формированию содержания учебной деятельности, но и методику преподавания.

**Задачами курса** литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре; формирование личности гражданина России;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личностного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему);
- 6) формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения обучающимися разных видов текстов и прежде всего - художественного; совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста; формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу;
- 7) ознакомление учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной; формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров;
- 8) формирование коммуникативной компетентности учащихся;
- 9) формирование умения искать необходимую информацию в справочных изданиях, детских журналах и грамотно использовать Интернет, удовлетворяя свою природную и приобретенную познавательную активность.

Как отбор и структурирование содержания курса литературного чтения и организация работы с этим содержанием способствуют решению поставленных задач?

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но уже целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

- 1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;
- 2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;
- 3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Одной из главных задач литературного чтения является **развитие речи** обучающихся. Курс литературного чтения органически связан с курсом русского языка через общие задачи освоения обучающимися норм литературного языка, его точности и выразительности, а также через процесс развития собственной устной и письменной речи. Содержание и различные формы работы способствуют формированию орфографической зоркости и интереса к этимологии слова, а значит, к истории родного языка и к истории России.

Основные направления в работе над развитием речи учащихся следующие:

- расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов, поиск слова точного и выразительного;
- формирование умения правильно понимать вопрос, другое мнение и логически точно и доказательно строить ответ, свое суждение, рассуждение;
- создание своего текста, сначала «по образцу», подражая автору, а затем и на уровне творчества;
- развитие способности к выразительному чтению художественных текстов, передачи слушателям своего внутреннего видения и эмоционального состояния;
- развитие навыков редактирования своего текста на основе рефлексии.

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их



помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями обучающиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

В настоящее время одной из самых главных задач изучения предмета «Литературное чтение» в школе является *духовно-нравственное воспитание* обучающихся.

Глубокому освоению учениками-читателями эстетических и нравственных ценностей способствуют, прежде всего, содержание курса, включение в круг чтения детей высокохудожественных и нравственно ориентированных произведений, а также система вопросов и заданий к текстам, обращенная к жизненному опыту и проблемам ребенка. В число программных произведений вошли классические тексты родной и мировой литературы, произведения современных поэтов и писателей, а также фольклорные и авторские тексты народов России. Все произведения соответствуют высокому уровню художественности и высоте и значимости их нравственного потенциала.

Важнейшим психическим механизмом формирования нравственных понятий и убеждений является оценка, в данном предмете - нравственная оценка действий героев произведения. Оценивая поступки литературных героев, ученик-читатель соотносит свои представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», с нравственными ценностями литературного героя, а по сути - своего народа и всего человечества, воплощенными в произведении его автором. В конечном итоге он сможет воспринять «чужое» или даже чуждое ему как свое, личное, получит представления о нормах поведения и взаимоотношений людей, которые станут для него примером, даже идеалом. Тем более что следование ребенка примеру уважаемых им взрослых или полюболюбившемуся литературному герою - важнейший метод нравственного воспитания.

Читая и анализируя произведение в процессе обсуждений и споров, ребенок задумывается о важных вопросах бытия: о правде и лжи, о любви и ненависти, об истоках зла и добра, о возможностях человека и его месте в мире. В учебниках в конце каждой главы или объемного, важного для детей текста даются вопросы для обобщения учеником-читателем проблемы главы. Они помогут учителю в организации разговора в классе. Огромную роль в этих разговорах играет ценностно-смысловая учебная коммуникация, организованная учителем на уроке. Коллективное обсуждение нравственных проблем, участие в диалоге, иногда и споре позволяет развивать коммуникативные умения учащихся, а кроме того, учит их системно мыслить, не только анализируя, но и синтезируя, обобщая, делая собственные выводы из конкретных фактов.

Для реализации *принципа системно-деятельностного подхода* к обучению выстроена система нравственного воспитания, прежде всего, с опорой на интеллектуальные, волевые, эмоциональные, психические сферы личности обучающихся, на активизацию в процессе учебной деятельности их творческих задатков и работы воображения. Одновременно происходит осмысление главных особенностей русского национального характера: патриотизма, героизма, гуманизма, коллективизма, совестливости, терпимости, толерантности и др.

Педагогически этот процесс развивается в логике «от слова к делу»:

1. Первоначальные представления о нравственной норме.
2. Осмысление ее.
3. Эмоциональное принятие.
4. Воплощение в слове (вербальный уровень).
5. Воплощение в поступке (социальный уровень).

Освоение последнего уровня невозможно только в рамках урока, когда ученики сидят за партами. Отсюда - необходимость выхода во внеклассную и даже внешкольную деятельность. На этом уровне самой продуктивной в деле воспитания и нравственного развития ребенка является организация проектной деятельности.

Очень важно, что в процессе этой деятельности происходит интенсивное общее и гуманитарное развитие ребенка. Кроме того, формируются эстетические ценности и вкус ребенка, что особенно важно

сегодня, в период безыдейности и безвкусыя, льющихся мутным потоком в души наших детей с телеэкранов и из СМИ.

Поскольку нравственно-эстетические ценности и идеалы «впаяны» в художественное произведение, они извлекаются и осваиваются ребенком в процессе читательской деятельности. Это определяет практическую направленность курса литературного чтения: все, что узнают учащиеся, они извлекают из текста в процессе самостоятельной, усложняющейся читательской деятельности, направляемой и организуемой учителем. Понятийный аппарат вводится осторожно и постепенно в соответствии с возрастом учеников.

### **Результаты изучения курса**

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных **универсальных учебных действий** как основы умения учиться.

#### **Личностные УУД:**

воспринимать искусство и литературу как значимую сферу жизни, нравственный и эстетический ориентир;

формировать умение видеть красоту, ценность и хрупкость мира;

развивать ценностные отношения к природе, окружающей среде, к культуре и искусству;

научиться воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества;

научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

#### **Познавательные УУД:**

овладеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;

формировать умения выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых);

осваивать в ходе практических упражнений широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач;

учиться воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты;

овладевать навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе;

использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

расширять сферы познавательных интересов;

вырабатывать умение ориентироваться в большом текстовом массиве, выполняя ряд специальных заданий для нахождения информации, постоянно возвращаясь к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях

формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст);

развивать умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы;

разрешать возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

### **Предметные учебные действия:**

развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;

формировать библиографическую культуру.

### **Предметные и метапредметные УУД**

Данные уровни решаются комплексно:

через работу над техникой и выразительностью чтения формировать умение смыслового анализа текста;

развивать творческую речевую деятельность;

навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывать при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями;

через многократное перечитывание текста произведения решать познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории;

формировать умение выполнять литературный анализ текста, который направлен на углубление понимания его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе;

развивать разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

формировать выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации;

формировать умение чтения по ролям, чтения наизусть, драматизации произведений;

развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме;

наблюдать за художественными особенностями текста, связывать понимание литературы с навыком осознанного чтения.

### **Содержание курса**

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять **творческую деятельность**, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному. При решении задачи развития речевой деятельности собственное

литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Развитие способности к рефлексии, специально организованная деятельность по оценке своего труда, самооценка, универсальные регулятивные учебные действия необходимы ребенку не только в учебной деятельности, но и в жизни как важнейшее личностное качество. Поэтому на уроках, в методическом аппарате учебников предусмотрены не только саморедактирование, но и начальные задания, предполагающие наблюдение ученика-читателя за своими душевными движениями, их причинами и собственными усилиями ума, а также их анализ. Так запускается механизм самоанализа.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Обучающихся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

### **Содержание курса 1 класса**

Знакомство с понятиями «литература», «литература художественная», «литература научная».

Знакомство с книгой по литературе.

Авторские произведения, произведения устного народного творчества, русская и зарубежная литература.

Стихи и проза. Название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица).

Представление о диалоге и монологе в литературе.

Общий характер произведения, его настроение, тональность.

Эмоциональное восприятие событий произведения. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка.

Характеристика персонажей, оценка их поступков. Построение доказательного высказывания. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Целостность произведения.

Жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение. Малые фольклорные жанры. Сказки. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Волшебные предметы и помощники.

Определение характера произведения: героический, лирический, юмористический. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование нужных интонаций голоса, его силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств: мимики, движений, жестов.

Особенности чтения и рассказывания сказок. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Использование в устной речи образных выражений из текстов.

Практическое ознакомление с элементами стихотворения: ритмом, рифмой.

Домысливание текста. Сочинение загадок, сказок. Придумывание интересной завязки, развязки произведения.

Продолжение работы по развитию навыка чтения, начатой в азбучный период. Работа по формированию чтения с соблюдением орфоэпических норм. Приобщение к работе с книгой.

### **Содержание курса 2 класса**

Литература – вид искусства. Общность литературы, музыки, архитектуры, живописи, скульптуры. Отличие литературы от других видов искусств. Отличие искусства от науки.

Как создается литература. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

О чем и как говорит литература. Изображение окружающего мира.

Пейзаж в литературе. Изображение животного мира.

Природа и человек. Общество и человек. Образ человека, характер человека.

Поэзия и проза. Рассказ и стихотворение как основные жанры поэзии и прозы.

Знакомство с гиперболой, сравнением, эпитетом, олицетворением.

Особенности сказочного жанра. Традиционная композиция сказок. Время и пространство в сказках. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи.

Характеры героев сказки. Нравственные ценности в сказках. За что вознаграждается и за что наказывается герой.

Место литературы в повседневной жизни. Детская игра и литература.

Литература в театре, на радио и телевидении, в кино.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов произведения. Развитие навыка чтения и говорения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Дальнейшее развитие высказывания в устной и письменной речи.

### **Содержание курса 3 класса**

Что такое устное народное творчество.

Наблюдение за цветописью и звукописью.

Детские жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, считалка, загадка, скороговорка.

Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор.

Выразительные средства малых фольклорных жанров.

Слово бытовое и художественное. Древняя вера в магию слова.

Общие черты фольклора разных народов. Малые жанры в авторской литературе.

Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Их нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки в пословицах, поговорках, побасенках.

Литературный герой. Авторская оценка героя.

Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Волшебные числа. Волшебные предметы. Волшебные помощники. От победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки. Докучные сказки.

Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы.

Мотивы народных сказок в произведениях других жанров. Экранизация народных и литературных сказок.

Дальнейшее развитие навыка выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме с соблюдением единства цели высказывания и подбором адекватных средств речевого выражения.

Продолжение работы по воспитанию внимательного отношения обучающихся к художественному слову.

Чтение произведений, передающих целостную гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям.

Сравнение произведений разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы.

Расширение читательского кругозора младших школьников и круга проблем, освещаемых литературными произведениями.

Формирования представления о жанре басни.

Формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

### **Содержание курса 4 класса**

Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества.

Таинственность волшебных сказок, очарование чудес.

Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов. Сатирическая интонация бытовых сказок.

Понятие о сюжете. Динамизм, событийная насыщенность сказок о животных. Сравнение сказок и небылиц на материале народного и авторского творчества.

Событие былины – рассказ об одном моменте из жизни богатырей. Былина – военная повесть о героических подвигах во славу Родины. Основные герои русских былин.

Народные песни.

Музыка в стихотворении. Художественное открытие, удивление в настоящей поэзии.

Басня как жанр, соединяющий эпохи. Эволюция жанра басни. От сказочного схематизма древних басен, от перечисления действий персонажей – к яркой зарисовке из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Наблюдение за метафорой. Авторская оценка в морали басни.

Драматизм рассказа. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя. Выявление авторского отношения. Сопоставление характеров по контрасту. Раскрытие внутреннего мира героя. Многотемность произведений.

Драматическое произведение.

Автобиографическая повесть.

Совершенствование навыка выразительного чтения. Развитие свободного владения устной и письменной речью, навыка целенаправленного доказательного высказывания. Дальнейшее формирование творческого отношения к устной и письменной речи.

Анализ поэтики произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть).

Углубление представлений об отличии фольклора от авторской литературы.

Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы.

Обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере.

Закладывание основ изучения литературного процесса.

«Сталкивание» художественных произведений разных времен и народов, разрешение возникающих коллизий.

Курс «Литературное чтение» - пропедевтический, и действительно, важно подготовить учеников-читателей к его изучению в средних и старших классах. Концентрический принцип построения программы позволяет сделать это. Литературная «вертикаль» проявляется, в частности, в том, что творчество великих русских писателей и поэтов, без которого невозможно обучение и воспитание русского ребенка, изучается по программе на протяжении всех одиннадцати лет. Но именно в начальной школе начинается знакомство с ним, и закладываются основы понимания их творчества.

Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

## **Математика**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по математике на основе авторской программы И. И. Аргинской «Математика»

Учебно-методический комплект по математике для 1 класса авторов Аргинской И., Бененсон Е., Итиной Л. позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным компонентом государственного стандарта в области математики.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**.

### **Цели и задачи**

- **математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного

воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- **освоение** начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### Особенности методики преподавания предмета

В основу построения программы положен концентрический принцип, связанный с последовательным расширением материала, который позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности содержания курса и создаёт хорошие условия для совершенствования ЗУН и способов деятельности.

Примерное тематическое планирование составлено из расчёта 4 часа в неделю (132 часов).

### Внесённые изменения

1. С учётом Примерной программы по математике федеральной программы второго поколения из раздела «Изучение элементов геометрии» в отдельную содержательную линию выделена тема «Множества». Вследствии этого на тему «Множества» - 9 часов; на «Изучение элементов геометрии» - 11 часов

2. Тема «Изучение чисел» увеличена на 2 часа

3. Тема «Изучение величин» уменьшена на 2 часа.

4. Практические работы по темам «Ориентирование на плоскости», «Изображение прямых линий при помощи линейки без делений», «Проведение прямых и кривых линий через одну точку», «Построение отрезков при помощи чертёжной линейки», «Построение луча при помощи линейки», «Сравнение отрезков. Установление отношений длиннее, короче, одинаковой длины (без измерений)», «Сравнение отрезков. Рассмотрение ситуаций, когда визуальное сравнение затруднено или невозможно», «Создание справочника-таблицы для индивидуального пользования»

**Методы и формы обучения** - На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют методы и формы обучения – форма – классно-урочная, работа в парах, математические диктанты, графические диктанты, самостоятельные работы, диагностическая работа, практические работы.

№	Тема (раздел)	Количество часов	Практические работы
1	Множества	9	1
2	Изучение чисел	47	
3	Арифметические действия.	45	1
4	Изучение величин	8	
5	Элементы алгебры	12	6
6	Элементы геометрии	11	
7	Работа с задачами (подготовительный этап, в течение года)		



## Содержательные линии предмета

1. Множества
2. Изучение чисел
3. Арифметические действия.
4. Изучение величин
5. Элементы алгебры
6. Элементы геометрии
7. Работа с задачами (подготовительный этап, в течение года)

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первого полугодия)

Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.).

Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий-низкий, выше-ниже, широкий-узкий, шире-уже, далекий - близкий, дальше-ближе, тяжелый-легкий, тяжелее-легче и т.д.). Относительность проводимых сравнений.

Изучение чисел

Однозначные числа

Сравнение множеств. Рассмотрение параметров абсолютного (много-мало) и относительного (больше-меньше) сравнения.

Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств как основа отношений «больше», «меньше», «равно» между соответствующими рассматриваемым множествам числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений ( $=$ ,  $>$ ,  $<$ ).

Число как инвариантная характеристика класса равномоощных конечных множеств. Знакомство с однозначными натуральными числами.

Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Сравнение чисел на основе сравнения соответствующих им множеств.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания и в порядке убывания. Упорядочивание расположения множеств с разным количеством элементов и соответствующих им чисел.

Знакомство с натуральным рядом в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.

Отрезок натурального ряда чисел. Сходство и различие между натуральным рядом и его отрезком.

Число «ноль», его запись и место среди других однозначных чисел. Характеристика ряда целых неотрицательных чисел как особой последовательности, отличной от натурального ряда. **Двузначные числа**

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах четырех первых десятков, а также двузначных чисел, оканчивающихся нулем.

## Изучение действий

Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины, связанные со сложением: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел из двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.

Сложение с нулем.

Вычитание. Знак вычитания (—). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи.

Вычитание нуля из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения и свойствами вычитания: вычитанием числа из суммы и суммы из числа.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основной способ их выполнения.

## Изучение элементов алгебры

Знакомство с равенствами и неравенствами.

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Решение уравнений вида

$x + a = b$ ,  $a - x = b$  различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблицы сложения, на основе связи между сложением и вычитанием).

## Изучение элементов геометрии

Ориентация в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности этих положений в зависимости от положения наблюдателя.

Знакомство с линиями - прямой, кривой, ломаной. Первое представление о бесконечности прямой.

Линии и точки. Их взаимное расположение относительно друг друга.

Луч и отрезок. Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков при помощи чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков при помощи букв латинского алфавита.

Построение отрезка, равного данному, при помощи циркуля и чертежной линейки.

Сложение и вычитание отрезков при помощи этих инструментов.

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле. Различные интерпретации понятия «угол»: как фигуры, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки, и как части плоскости, ограниченной такими лучами. Знак, обозначающий угол на письме ( $Z$ ).

Прямой, острый и тупой углы. Соотношение между видами углов. Установление вида угла при помощи угольника.

Построение углов. Их обозначение при помощи букв.

Незамкнутые и замкнутые ломаные и кривые линии. Взаимное расположение кривых и ломаных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник - треугольник.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного детства.

Сравнение реально встречающихся объемных предметов. Выделение групп предметов, сходных по форме. Соотнесение выделенных групп с геометрическими моделями призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара. Знакомство с названиями перечисленных объемных тел.

Выделение на поверхности объемных тел знакомых плоскостных геометрических фигур.

Изучение величин

Сравнение отрезков и их моделей приложением, наложением, на глаз, при помощи циркуля. Длина отрезка. Понятие мерки. Сравнение длин отрезков при помощи произвольно выбранных мерок. Основное правило использования мерок при сравнении.

Числовая характеристика отношения длины отрезка к выбранной мерке, ее зависимость от выбора мерки.

Знакомство с общепринятыми мерами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения:

$$10 \text{ см} = 1 \text{ дм}, 10 \text{ дм} = 1 \text{ м}.$$

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков при помощи одной или двух общепринятых мер (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины при помощи измерительной линейки.

### **Работа с задачами**

Составление рассказов математического содержания к рисунку. Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Внесение изменений, устраняющих искажения смысла сюжета, в данные рисунки.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса**

### **Формирование УУД**

*Обучающийся научится:*

#### Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным (основаниям) критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)
- делать наиболее математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение.

#### Коммуникативные УУД

- Принимать участие в работе парами и группами;
- Допускать существование различных точек зрения;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Использовать в общении правила вежливости.

#### Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу деятельности;
- Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- Первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

#### Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности

#### Предметные УУД

- выявлять общие признаки группы объектов; сравнивать объекты по выделенным признакам; классифицировать предметы и объекты;
- устанавливать простейшие закономерности;
- выделять информацию, содержащуюся в тексте или рисунке, работать с ней;
- воспринимать и осмысливать звучащую речь;
- выделять вопросы в речи и отвечать на них.

По разделу «Изучение чисел»

• иметь представление:

- о натуральном числе и числе «ноль»;
- о натуральном ряде чисел и его отрезке, об их свойствах, сходстве и различии;

знать/понимать:

- математические знаки - цифры, больше ( $>$ ), меньше ( $<$ ), равно ( $=$ );

- названия всех чисел первого и второго десятков и круглых двузначных чисел;  
уметь:

- прочитать и записать любое изученное число;
- устанавливать отношения между ними.  
По разделу «Изучение действий»

• иметь представление:

- о смысле операций сложения и вычитания и о связи между сложением и вычитанием;
- о свойствах вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;

• знать/понимать:

- знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием;
- переместительное свойство сложения;
- таблицу сложения в пределах получения числа 10;

уметь:

• выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматизированного навыка.

- По разделу «Изучение элементов алгебры»

Знать термины: уравнение, равенство, неравенство, выражение;

• уметь:

- решать уравнения вида  $x + a = b$  и  $a + x = b$  различными способами.

• По разделу «Изучение элементов геометрии»

• иметь представление:

• о геометрических фигурах: линиях - прямой, кривой, ломаной, луче, отрезке; углах - прямом, остром и тупом - и о соотношении между ними, о многоугольниках и их классификации по числу углов;

• о разнице между плоскостными и объемными фигурами и об объемных телах: шаре, цилиндре, конусе, призме, пирамиде;

• знать/понимать:

• термины: точка, линия, прямая, кривая, ломаная, луч, отрезок, угол, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал;

• уметь:

- чертить прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;
- обозначать знакомые геометрические плоскостные фигуры буквами латинского алфавита;
- находить в окружающем мире знакомые плоскостные и объемные фигуры.

• По разделу «Изучение величин»

• знать/понимать:

- единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения:  $10\text{ см} = 1\text{ дм}$ ,  $10\text{ дм} = 1$

м;

• уметь:

- определять длину данного отрезка при помощи измерительной линейки;

• строить отрезки заданной длины при помощи циркуля и чертежной линейки, а также при помощи измерительной линейки;

• выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

• По разделу «Задачи» (подготовительный этап)

• уметь:

- восстанавливать сюжет по рисункам;

• рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и отражать их в связанных математических рассказах;

- изменять математический рассказ в зависимости от выбора рисунка

*Обучающийся получит возможность научиться:*

Личностные УУД

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представление о русском языке как средстве межнационального общения;
- представление о своей этнической принадлежности.

#### Регулятивные УУД

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

#### Познавательные УУД

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
- в сотрудничестве с учителем выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### Коммуникативные УУД

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение, позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

#### Предметные УУД

- образовывать числа первых четырёх десятков;
- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;
- понимать и использовать термины «выражение», «значение выражения»;
- составлять выражение в 1-2 действия по описанию в задании;
- устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;
- сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях;
- рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные рассказы;
- соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу;
- рассматривать различные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные;
- распознавать геометрические фигуры и тела;
- находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар и куб;
- применять единицы длины (м, см, дм) и соотношения между ними;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы её измерения;
- читать простейшие готовые таблицы.

### **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности: речевые, организационные, коммуникативные.

- Ориентировка в окружающем пространстве
- Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам
- Оценка размеров предмета

# Окружающий мир

Авторы: Дмитриева Н. Я., Казакова А.Н.

для УМК системы Л.В. Занкова

## I. Пояснительная записка

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны - как первый, единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Именно такое понимание роли учебного предмета «Окружающий мир» изначально заложено в программу и учебники, разработанные в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Л.В. Занков полагал, что без знаний по биологии, географии, истории невозможно воспитание у детей младшего школьного возраста качеств человека-гражданина, патриота. Эти знания, по его мнению, содействуют широкому охвату явлений мира в его многообразии, они учат воспринимать факты и явления окружающего мира во времени и пространстве.

**Стержнем курса** является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» (Человек и природа) и «Обществознание» (Человек и общество), как это и предполагают ФГОС нового поколения. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, которое характеризует интегрированный курс.

Понять, почему в результате исторического развития мир стал таким, каков он есть сейчас, невозможно не только без естественно-научных и исторических знаний, но и без получения опыта непосредственного общения с природой, с людьми как представителями общества. Так создаются условия для социализации ребенка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции, для воспитания экологической культуры, заботливого отношения к природе.

Организация активной учебной деятельности школьников является главным условием освоения предлагаемой ниже программы курса «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Только собственная деятельность может вызвать эмоционально-ценностное отношение к изучаемым событиям, фактам, явлениям, тем самым реализуя и воспитательные возможности курса.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;

- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);

- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Решению поставленных задач способствует особое структурирование содержания, что нашло выражение в данной программе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимосвязности. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимосвязности даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа - жизнь человека - развитие общества. Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимосвязностей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и ее историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в 4 классе - следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают все больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растет интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества - познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путем становления современного человечества, - так как многие современные социальные явления не могут быть поняты без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи. Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме привлекать краеведческий, близкий ребенку материал,



который конкретизирует общие для мира или России закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Программа построена по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Л.В. Занков. Обучение и развитие. С. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы отвечать на возникающие вопросы.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий:

- 1) история открытия и познания природы Земли;
- 2) развитие человека и человеческого общества;
- 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены представленной ниже программой.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук.

Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Цели по ФГОС

1. Формирование целостной картины мира.

2. Осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

## II. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить *на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. Средством *воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Л.В.Занкова» знакомит школьников с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Ученик должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, он приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна цель курса – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру.* Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю.

Во-первых, важны только те знания обучающихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому, прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Во-вторых, важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать обучающихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников.

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала учитель проводит опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний.

3. Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к информационным источникам. Это лишний раз учит работе с ними и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метопредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метопредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем энциклопедиях.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать самостоятельные выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3–4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метопредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

### **Природные условия Земли.**

- объяснять, что такое погода, показатели погоды, климат;
- объяснять, что такое почва и её состав;
- перечислять природные зоны, их особенности;
- находить взаимосвязи между климатическими условиями природных зон и особенностью жизни живых организмов;



## **Человек и общество**

- узнавать о жизни людей разных эпох из исторического текста, карты и делать выводы;
- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру) разных исторических периодов;
- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
- по году определять век, место события в прошлом;
- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, современной России.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

### **Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
- называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
- объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
- находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

### **Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
- Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

## **Содержание учебного предмета**

### **1-й класс. (66 ч)**

*Авторы: Н.Я.Дмитриева. А.Н.Казаков.*

### **Окружающий мир: природа, общество, труд.**

Родной город, страна – Россия, столица – Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками в школе. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа – источник познания.

Экскурсии.

### **Природа.**

Космос. Звёзды, планеты. Солнце – звезда. Земля как планета. Луна – спутник Земли. Свет, тепло, вода, воздух – условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, её изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Представление о признаках живой природы (дыхание, питание, рост, размножение). Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Природа и человек. Красота природы, народные праздники.

Практические работы и экскурсии.

### **Планета Земля.**

Ознакомление с глобусом – моделью Земли. Экватор, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

### **Становление человека.**

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди – собиратели растений. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы. Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии.

### **Кто такие «Мы»**

Современное человечество. Его разнообразие по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Родословная. Происхождение имён и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Страна, где мы живём. Местоположение на глобусе и карте. Москва – столица России.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, в театре, в транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила пользования транспортом и дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой. Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор.

Экскурсии.

## **2 класс. (68ч)**

### **Общий взгляд на Землю.**

Материки и океаны Земли. Россия – самое большое государство мира. Москва – столица.

Россия – родина космонавтики. Практическая работа.

### **Как изучают окружающий мир.**

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги. Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра. Правила организации учебного труда дома и в школе. Тела и вещества, явления природы. Три состояния вещества в природе – твёрдое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология – наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой. *Практические работы.*

### **Космос и Земля.**

Звёзды. Солнце – звезда. Планеты. Луна – спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Область жизни на Земле. Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас. Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. *Практические работы. Экскурсия в планетарий. Наблюдения.*

### **Взаимодействие сил природы.**

Влияние Солнца на сушу. Тепловые пояса Земли и смена времён года. Вода. Вода на Земле. Водоёмы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоёмы искусственные: пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного поведения на водоёмах. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лёд. Свойства воды. Вода – растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода – одно из условий жизни на Земле. Вода в быту человека. Воздух. Его состав и свойства. Что такое ветер. Значение воздуха. Явления природы. Круговорот воды в природе. Стихийные бедствия на Земле. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека. Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами. *Практические работы. Экскурсия.*

### **Живая природа.**

Царства живой природы: растения, животные, грибы, бактерии. Признаки живых организмов: дыхание, питание, рост, движение, размножение. Многообразие растений и их роль в жизни человека. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды. Условия, необходимые для жизни растений. Ядовитые растения.

Животные. Представление о классах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; разнообразие животных. Дикие и домашние животные. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – съедобные и ядовитые, их разнообразие. Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Сохранение редких растений, животных, грибов. Красная книга. Красота и разнообразие природы России. *Практические работы. Экскурсии.*

## **3 класс. (68ч)**

### **Природные условия Земли.**

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения). Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Представление о климате.

Почва. Охрана почв. Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой и между собой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды. *Практические работы.*

## **Человек в далёком прошлом.**

Природные условия, в которых появился человек. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира. Лента времени (год, век). *Практические работы. Экскурсии.*

## **Земли восточных славян.**

Природа умеренного пояса. Единство почв, растительности и животного мира в степях. Сезонные изменения в природе степи. Охрана почв, растительности и животного мира степи. Зона лесов. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Перелётные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса. Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Земли восточных славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. *Практические работы. Экскурсии.*

## **Московское государство.**

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоём, их значение. Сезонные изменения в растительном и животном мире сообществ (водоём). Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоёмах.

Объединение вокруг Москвы русских земель. Освобождение от ордынского ига. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Культура Московской Руси. *Практические работы. Экскурсии.*

## **Путь от Руси к России.**

Расширение пределов страны, дальнейшее освоение Сибири. Особенности природы Севера: тундра, Арктика. Коренное население Сибири.

**Краеведение.** (*Изучение природы родного края*). *Экскурсии.*

**4 класс. (68ч)**

## **Человек и окружающий мир.**

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле.

Человек познаёт самого себя. Клетка – основа строения и роста живых организмов. Тело человека: опорно-двигательная система. Кожа. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах. *Практические работы. Экскурсии.*

## **Преобразования в России.**

Россия при Петре I. М.В.Ломоносов – основоположник русской науки. Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Люди занятые горным делом.

Развитие русского военного искусства. А.В.Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И.Кутузов. План местности. *Практические работы. Экскурсии.*

## **Мир человека в Новое время.**

Открытие новых земель: Севера России, Антарктиды, Уссурийского края. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

События в России в начале 20 века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945).

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство.

Экологические проблемы России. Охрана природы. Заповедники и национальные парки.

Новые знания о человеке. И.П.Павлов. Открытие деятельности нервной системы. Нервная система и органы чувств. Органы кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Органы дыхания. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Органы пищеварения. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и её значение для организма. Правила здорового образа жизни: Правильное питание, полезные и вредные привычки. *Практические работы. Экскурсии.*

### **Современная Россия.**

Россия – многонациональное государство. Уважение к культуре, языку, истории народов России. Москва – столица государства. Государственное устройство. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Конституция – Основной закон России. Основные государственные праздники. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни. Государства – соседи России.

**Краеведение.** (*Изучение родного края. Экскурсии.*)

## **Технология**

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по технологии, авторской программы Н.А.Цирулика «Трудовое обучение с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Цель курса** «Технология» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова). Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета

или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих **задач**:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой,

сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д. Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других такой точности не требуется, например сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного труда придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в

пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на Масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последнее время стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых по восточному календарю пройдет год. Детям интересно узнавать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов вычислений, построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической

деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логических связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в первом классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2-х, 3-х и 4-х классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### ***Результаты изучения учебного предмета***

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий.

## ***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

### ***1 класс (33 часа)***

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.

#### **Виды художественной техники**

#### **Лепка (3 часа)**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

#### **Аппликация (3 часа)**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

#### **Мозаика (3 часа)**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.



Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

### **Художественное складывание (3 часа)**

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

### **Плетение (3 часа)**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

### **Шитье и вышивание (3 часа)**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

### **Моделирование и конструирование**

#### **Плоскостное моделирование и конструирование**

##### **из правильных геометрических форм (2 часа)**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

#### **Объемное моделирование и конструирование**

##### **из готовых геометрических форм (4 часа)**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

##### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)**

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

#### **Художественное конструирование из природного материала**

##### **(4 часа)**

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многочастные объемные изделия из одних природных материалов.

#### **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора**

**(2 часа)**

## **Сквозные виды работы**

### **Наблюдения**

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения.

Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

### **Беседы**

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое Масленица, Пасха и т.д.).

Знакомство с видами бытовой техники.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **к концу первого класса**

Обучающиеся должны иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения

из разных материалов;

- об одинаковых свойствах разных материалов;

- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;

- решать творческие задачи по заданным условиям;

- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

знать/понимать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом

гофрирования;

- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;-
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

## **Рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд»**

**(Б. М. Неменского)**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 1 классе является формирование представления о трех видах художественной деятельности, которые определяют все многообразие визуальных пространственных искусств.

На помощь ученикам приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра. С нее начинается познание связей искусства с жизнью.

В задачу 1 года обучения входит осознание того, что Мастера работают определенными материалами, а так же первичное освоение этих материалов. Через работу каждого Мастера связывается детская художественная работа со взрослым искусством. Здесь закладываются основы понимания огромной роли изобразительной деятельности в жизни людей. В искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Задачей Мастера является обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

### **Цели обучения**

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **33 часа**. Рабочая программа по предмету «**Изобразительное искусство и художественный труд**» 1 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы

обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: гуашь, репродукция, панно.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ◆ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ развивать наблюдательность;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ◆ работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;
- ◆ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома;
- ◆ понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

### **Результаты обучения**

*В конце 1 класса обучающиеся должны знать:*

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса обучающиеся должны уметь:*

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

## Содержание курса

№п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты
			Опыт художественно-творческой деятельности
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	11	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).  Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.
2.	Знакомство с Мастером Украшения.	8	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8	Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.  Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель</i> , <i>восковые мелки</i> , карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i> , подручные и природные материалы.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
	Итого	33час.	

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### Пояснительная записка

В соответствии с социально-экономическими потребностями современного общества, его дальнейшего развития и исходя из сущности общего среднего образования целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию, направленному на формирование физической культуры личности школьника. Установка на всестороннее развитие личности предполагает овладение школьниками основами физической культуры, слагаемыми которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

достижение этой цели обеспечивается решением следующих основных задач, направленных на:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В этой связи в основе принципов дальнейшего развития системы физического воспитания в школе должны лежать идеи развития личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса.

Решая задачи физического воспитания, учителю необходимо ориентировать свою деятельность на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения. Школьников необходимо учить способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий.

Содержание программного материала состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной). Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без базового компонента невозможна успешная адаптация к жизни в человеческом обществе и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, чем бы хотел молодой человек заниматься в будущем. Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных и национальных особенностей ученика.

Вариативная (дифференцированная) часть физической культуры обусловлена необходимостью учета индивидуальных способностей детей, региональных, национальных и местных особенностей работы школ.

Настоящая комплексная программа имеет три раздела, которые описывают содержание основных форм физической культуры в I - IV, V - IX и X - XI классах, составляющих целостную систему физического воспитания в общеобразовательной школе. Каждый раздел состоит из четырех взаимосвязанных частей: уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня, внеклассная работа, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия. Предваряют этот материал задачи физического воспитания и показатели физической культуры учащихся начальной, основной и средней школы. Первая часть программы регламентирует проведение уроков физической культуры. Вторая, третья и четвертая части программы предназначены для педагогического коллектива школы. Результативность внеклассных форм физического воспитания, физкультурно-массовых и спортивных мероприятий, физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями директора школы, его заместителей по воспитательной и учебной работе, учителей физической культуры, учителей начальной школы, физкультурного актива обучающихся старших классов, тренеров, спортсменов, шефствующих организаций, родителей.

## **Раздел 1. I – IV классы**

Задачи физического воспитания обучающихся I - IV классов направлены на:

укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому физическому развитию, выработку устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;

овладение школой движений;

развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;



формирование первоначальных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;

выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

### **Уровень развития**

#### **физической культуры обучающихся, оканчивающих начальную школу**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся по окончании начальной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

#### **Знать и иметь представление:**

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

#### **Уметь:**

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные занятия;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Демонстрировать:

<b>Физические способности</b>	<b>Физические упражнения</b>	<b>Мальчики</b>	<b>девочки</b>
Скоростные	Бег 30 М С ВЫСОКОГО старта с опорой на руку, сек.	6,5	

			7,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см Сгибание рук в висе лежа (кол-во раз)	130 5	125 4
К выносливости	Бег 1000 м Передвижение на лыжах 1,5 км Плавание произвольным стилем 25 м	Без учёта времени	Без учёта времени
К координации	Челночный бег 3 х. 10 сек	11.0	11.5

### Двигательные умения, навыки и способности

В циклических и ациклических локомоциях:

правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, Прыжках; с максимальной скоростью бегать до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бегать в равномерном темпе до 10 мин.; стартовать из различных исходных положений; отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7—9 шагов; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3—5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7—9 шагов; прыгать с поворотами на 180—360°; проплывать 25 м.

В метаниях на дальность и на меткость: метать небольшие предметы и мячи массой до 150 г на дальность с места и с 1—3 шагов разбега из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой руками; толкать и метать набивной мяч 1 кг одной и двумя руками из различных исходных положений (снизу, от груди, из-за головы, назад через голову); метать малый мяч в цель (гимнастический обруч), установленную на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

В гимнастических и акробатических упражнениях, ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой физического воспитания для учащихся I - IV классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0,5—1 кг с соблюдением правильной осанки); лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; слитно выполнять кувырок вперед и назад; осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня высотой 100 см; ходить по бревну высотой 50—100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, седов; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой физического воспитания для I—У классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее вперед и назад; в положении наклона туловища вперед (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола.

В подвижных играх: уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; владеть мячом: держание, передачи на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребенка (пионербол, «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол).

**Физическая подготовленность:** показывать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей (см. табл.2).

## Уровень физической подготовленности обучающихся 7 – 10 лет

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
				Мальчики			Девочки		
1.	Скоростные	Бег 30 м, сек.	7	7,5 и выше	7,3–6,2	5,6 и ниже	7,6 и выше	7,5–6,4	5,8 и ниже
			8	7,1 –"	7,0–6,0	5,4 –"	7,3 –"	7,2–6,2	5,6 –"
			9	6,8 –"	6,7–5,7	5,1 –"	7,0 –"	6,9–6,0	5,3 –"
			10	6,6 –"	6,5–5,6	5,0 –"	6,6 –"	6,5–5,6	5,2 –"
2.	Координационные	Челночный бег 3x10 м, сек.	7	11,2 и выше	10,8–10,3	9,9 и ниже	11,7 и выше	11,3–10,6	10,2 и ниже
			8	10,4 –"	10,0–9,5	9,1 –"	11,2 –"	10,7–10,1	9,7 –"
			9	10,2 –"	9,9–9,3	8,8 –"	10,8 –"	10,3–9,7	9,3 –"
			10	9,9 –"	9,5–9,0	8,6 –"	10,4 –"	10,0–9,5	9,1 –"
3.	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и выше	115–135	155 и выше	85 и ниже	110–130	150 и выше
			8	110 –"	125–145	165 –"	100 –"	125–140	155 –"
			9	120 –"	130–150	175 –"	110 –"	135–150	160 –"
			10	130 –"	140–160	185 –"	120 –"	140–155	170 –"
4.	Выносливые	5-минутный бег, м	7	700 и менее	730–900	1100 и выше	500 и менее	600–800	900 и выше
			8	750 –"	800–950	1150 –"	550 –"	650–850	950 –"
			9	800 –"	850–1000	1200 –"	600 –"	700–900	1000 –"
			10	850 –"	900–1050	1250 –"	650 –"	750–930	1050 –"
5.	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1 и ниже	3–5	9 и выше	2 и ниже	6–9	12,5 и выше
			8	1 –"	3–5	7,5 –"	2 –"	5–8	11,5 –"
			9	1 –"	3–5	7,5 –"	2 –"	6–9	13,0 –"
			10	2 –"	4–6	8,5 –"	3 –"	7–10	14,0 –"
6.	Силовые	Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз (мальчики)	7	1 и ниже	2–3	4 и выше	–	–	–
			8	1 –"	2–3	4 –"	–	–	–
			9	1 –"	3–4	5 –"	–	–	–
			10	1 –"	3–4	5 –"	–	–	–
	на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	7	–	–	–	2 и ниже	4–8	12 и выше	
		8	–	–	–	3 –"	6–10	14 –"	
		9	–	–	–	3 –"	7–11	16 –"	
		10	–	–	–	4 –"	8–13	18 –"	

**Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:** самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры; применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

**Способы спортивной деятельности:** осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта (по упрощенным правилам).

**Правила поведения на занятиях физическими упражнениями:** соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других заданий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры других составляющих вариативной части (материал по выбору учителя, обучающихся, определяемых самой школой, по углубленному изучению одного или нескольких видов спорта) разрабатывает и определяет учитель.

**Аңлатма языу.**

Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең **2-се класы** өсөн башкорт (дәүләт) теленән эш программаһы.

Эш прогаммаһы 34 сәғәткә бүленгән (азнаға 1 сәғәт).

**Дәрәслек:** Толомбаев Х.А. Дәүләтшина М.С., Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең **1-се класс** укыусылары өсөн дәрәслек. – Өфө : Китап, 2013.

Программа кимәле : базис

**Укыусылар өсөн тел буйынса укыу- укытыу методик комплекты:** Толомбаев Х.А., Дәүләтшина М.С. "Башкорт теле"; Толомбаев Х.А., Дәүләтшина М.С., Ғиниәтуллина Ф.М. "Эш дәфтәре"

**Программа үзенсәлектәренең характеристикаһы:** Эш программаһы Башкортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған «Башкорт теленән программа» (Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I-IX кластары өсөн) нигезендә төзөлдө. Төзөүселәре Толомбаев Х. А., Дәүләтшина М.С., Ғәбитова З. М., Усманова М. Г.- Ижевск: «Книгоград», 2013.

Башкортостан Мәғариф Министрлығы тарафынан тәкдим ителгән программа Красная Горка урта дөйөм белем биреү мәктәбе муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеһының «Укыу планы»на ярашлы рәүештә тормошҡа ашырыла.

**Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошҡа ашырыла:**

- «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» Законы;
- Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы;
- «Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында» Законы;
- Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы.

**Программа йөкмәткеһе 3 йүнәлештән тора:** башкортса телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу һәм камиллаштырыу, башкорт теленең фонетик, лексик, грамматик үзенсәлектәрен аңлау һәм үзләштереү, бәйләнешле текст менән эш итә белергә өйрәтеү.

**Программаның йөкмәткеһе һәм төзөлөшө:**

Программа һөйләшеү, телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу һәм үстөрөүгә күз уңында тоткан тематиканы, укыу өсөн эзәби эсәрҙәрҙе, орфоэпия һәм орфография, элементар грамматик һәм пунктуацион материалдарҙы үз эсенә ала. Шулар менән бер рәттән мәкәлдәр, йомактар, тизәйткестәр, көләмәстәр, һанамактар, уйындар өстөндә эш үткөрөү зә күз уңында тоттола.

1 класта туған (башкорт) телен укытыу материалының йөкмәткеһе түбәндөгесә билдәләнде:

1. Грамотаға өйрәтеү һәм телмәр үстөрөү.
2. Грамотаға өйрәтеү һәм укыу, языу, телмәр үстөрөү.

**Укытыу предметының төп йөкмәткеһе**

**1. Башкортостан- миңең тыуған республикам. - 1 сәғәт.**

Башкортостандың калалары, ауылдары, йылғалары, күлдәре тураһында мәғлүмәт биреү. Башкорт теленең үзенсәлекле өндөрөн кабатлау, темаға караған башкорт һүзәрән дөрөс әйтеү күнекмәләрен камиллаштырыу.

**2. Танышыу.-4 сәғәт.**

Исәнләшеү. Танышыу диалогы. Һин кайзан? Һинә нисә йәш? Һинең туғандарың бармы?

Һорау бирергә, һораузарға яуап бирергә, диалог төзөргә өйрәтеү.

**3. Ғайлә. – 4 сәғәт.**

Үзенең ғайләһе, ғайлә ағзалары, уларҙың эштәре, туғанлыҡ мөнәсәбәте тураһында һөйләшеү. Башкорт телендә әйәлек ялғауҙарын практик үзләштереү.

**4. Мәктәп. – 4 сәғәт.**

Балаларҙың үзәрә укыған мәктәп, уның үзенсәлекле билдәләрен, урынлашыуын, кабинеттарын белеү. һүзәрҙең предметты, билдәне, эште белдереү.

**5. Төстәр.-3 сәғәт.**

Темаға караған һүзәрҙе өйрәнеү. һүзәрҙә калын һәм нәзек ялғауҙар.

**6. Һандар. – 2 сәғәт.**

Азык-түлек, кейем-һалым һаҡы, уларҙың үлсәме, уларҙы һатып алыу, тәртипле тоттоноу. Телмәрҙә һандарҙы практик кулланыу.

**7. Уйын, уйынсыктар. – 3 сәғәт.**

Уйынсык исемдәре, билдәләре, уйындар. Башкорт телендә калын һәм нәзек ялғаузар.

**8. Тән өлөштәре. – 2 сәғәт.**

Кешенең организмы, тән өлөштәре атамаларын үзләштәреү, тәнде таза тотуу, һаулыкты һаклау.

**9. Кейем-һалым. – 2 сәғәт.**

Кейем-һалым исемдәре, уларзың үлсәме, кейем һатып алыу, уларзы бөхтә тотуу. Башкорт телендә килеш һәм зат ялғаузарын кулланыу.

**10. Йорт хайуандары һәм коштар.- 2 сәғәт.**

Ошо темаға караған һүззәр, уларзы дөрөс әйтеү.

**11. Кырағай хайуандар һәм коштар.- 2 сәғәт.**

Темаға караған һүззәрзә өйрәнеү. Һүззәрзә калын һәм нәзек ялғаузар.

**12. Йомғаклау. – 2 сәғәт.**

Беренсе класта өйрәнгәндәрзә искә төшөрөү. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәре һәм хәрәфтәре, һөйләмдә һүззәрзәң урыны.

**Укыусыларзың белем һәм күнекмәләренә талаптар**

Укыу йылы азағында 1-се класс укыусылары түбәндәге белем һәм күнекмәләргә эйә булырға, һаналған эштәрзә үтәй белергә тейештәр:

1. Башкорт теленең бөтә өндәре һәм хәрәфтәре, өн менән хәрәфтәң айырманы.

2. Һүзгә өн анализы яһау, калын һәм нәзек һузынкылар, тартынкыларзы айыра алыу, уларзы дөрөс әйтеү, шулар нигезен-дә һүззәр төзөү.

3. **Кем? Нимә? Кемдәр? Нимәләр?** һораузарына һәм уларға яуап булған һүззәрзә беләү, телмәрзә кулланыу.

**Ни эшләй? Ни эшләне?** һораузарын куллана беләү.

**Ниндәй? Кайза? Нисә?** һораузарының мәғәнә үзенсәлектәрен аңлау, уларға яуап бирәү.

**Минен, һинен, уның, һеззән, уларзың** алмаштарының мәғәнәләрен төшөнөү, уларзы телмәрзә кулланыу.

4. Һүззәрзә ижекләп дөрөс, аңлы укыу.

5. Әкитәт, шиғыр, хикәйә, йомактар, көләмәстәр тыңлау, укыу, кәрәк сакта яуаптарыны табыу һәм йөкмәткәһен һөйләү. Укыған, ишеткән, үзе күргәндәр тураһында бәйләнешле итеп һөйләү.

6. Таныш темаға телдән хикәйә төзөп һөйләү, укытыусы биргән һорауға яуап языу.

7. Язма һәм баһма текстарзы күсереп языу. Язылышы ауыр булмаған һүззәрзә, 2-3 һүззән торған типик һөйләмдәрзә тәүзә күсереп, унан диктант итеп языу.

8. Һөйләм азағында нөктә, һорау билдәһе куя беләү.

**Укыу-укытыу программаһында үзләштәреү өсөн планлаштарылған һөзөмтәләргә ирешәүзә баһалау**

1. Класта һәм өйзә башкарыла торған язма эштәр өйрәтәү һәм тикшәреү характерында була.

Уларға түбәндәгеләр инә:

- башкорт теленән төрлө типтағы күнегеүзәр;
- тәржемә эштәре (башкорт теленән рус теленә һәм киреһенсә);
- дәрәсләктәрзәге әзәби текстарға пландар төзөү;
- һораузарға язма яуаптар;
- тел һәм әзәби материалдар буйынса аналитик һәм дөйөмләштәреү тибындағы схемалар, проекттар һ.б. төзөү.

2. Башкорт теленең ағымдағы, триместр йәки йыл азағында, шулай ук укыу йылы башында инеү диктанты, зур темаларзан һуң йомғаклау язма эштәре үткәрелә. Ағымдағы язма эштәр программаһың өйрәнелгән материалын үзләштәреүзә тикшәреү максатында узғарыла. Уларзың төрө һәм үткәрәү йышлығы өйрәнелә торған материалдың катмарлылығынан, укыусыларзың белем кимәленән сығып билдәләһә. Ағымдағы язма эштәр өсөн укытыусы йә тотош дәресте, йә уның бер өлөшөн генә файзалана ала.

3. Укыу йылы башында инеү диктанты, сирек һәм йыл азағында йомғаклау язма эштәре мәктәп администрацияһы менән берлектә төзөлгән график буйынса үткәрелә. Язма эштәрзә сиректең беренсе көнөндә һәм дүшәмбелә үткәрәү тәкдим ителмәй.

Программа материалының үзләштәреү кимәле укыусыларзың дәрестәрзә телдән биргән яуаптарына һәм язма эштәренә карап баһалана. Бының өсөн башкорт теленән 1 класта түбәндәге күләмдә язма эштәр үткәрәү карала:

**күсереп языу** – 1,

**һораузарға яуап** – 1,

**диктант – 1**

Язма эш төрзәре (изложение, инша) языу укыусыларзың укыу кимәленә, белеменә, мөмкинселегенә карап укытыусы кара-мағына калдырыла һәм улар урынына шул ук күләмдә түбәндәге язма эштәр үткәргә мөмкин:

- карточкалар менән эш;
- һүрәт буйынса һөйләмдәр төзөү;
- һүзлек диктанты;
- һөйләмдәр төзөү;
- һүзлек менән эш;

**Календарь-тематик планлаштырыу**

I класс, йылына – 34 сәғәт

№	Дәрәс	Сәғәт һаны	Йыһазландырыу	Һүзлек эше	Дата	Искәр мә
	<b><i>1-се триместр. Башкортостан-минең тыуған республикам.</i></b>	10 с. 1 с.				
1.	Башкортостан-матур ил.	1 с.	Карта, Өфө	Башкорт, Башкортоста н, милләт, бергә йәшәйбез, ауыл, кала, йәшәй, дуҫ йәшәйзәр	3.09	
	<b><i>Танышыу.</i></b>	4 с.				
2.	Һин кем?	1 с.	Укыусы һүрәте	Исем (-ем, -ен, -н), укыусы, укытыусы, малай, кыз,	10.09.	
3.	Был кем? Был нимә?	1 с.	Укытыусы һүрәте	Кем? Нимә? Һин кем? Был кем? Ул кем?	17.09.	
4.	Әйзә танышайык.	1 с.		Һинең исемен нисек?	1.10.	
5.	Нимә эшләй?	1 с.		Һорай, әйтә, укый, таны ша, атлай, ултыра, ашай, уйнай, баһып тора	8.10	
	<b><i>Ғайлә.</i></b>	4 с.				
6.	Ғайлә.	1 с.	Ғайлә һүрәте, шиғырзар	Атай (-ым), әсәй (- ем), олатай, өләсәй, Ағай, апай, кусты, һенд е, туған	15.10.	
7.	Нимә эшләй?	1 с.	Диалогтар	Эшләй, бешерә, үтеклә й, сәй эсә, ярата, Карай, яза, компьютерз а эшләй, йәшәй, Каршылай	22.10.	
8.	Минең ғайләм.	1 с.	тизәйткестәр	Оло, өлкән, зур, бәләкәй , кесе	29.10.	
9.	Кабатлау. Кем менән? Кемдең?	1 с.		Кем менән? Кемдең?	5.11.	
	<b><i>Мәктәп.</i></b>	4 с.				
1 0.	Мәктәп. Безең класс.	1 с.	Мәктәп, класс Бүлмәһе һүрәте	Мәктәп, ишек, такта, өс тәл, изән, акбур, Сепрәк, ултырғыс	12.11.	
1 1.	Укыу әһбаптары.	1 с.	Укыу әһбаптары Һүрәте	Китап, дәфтәр, кәләм, юйғыс, д	19.11	

				әрес, Һүрәт, өн, хәреф, ижек, һүз, һөйләм		
1 2.	Нимәләр? Кайза?	1 с.		Кем? Кемдәр? Нимә? Нимәләр?	26.11.	
1 3.	Ни эшләйзәр? Без нимә эшләйбез?	1 с.		Укый, укыта, белә, бел мәй, тыңлай, Һорай, яуап бирә, яза, ултыра.		
	<b>Төстәр.</b>	3 с.				
1 4.	Ниндәй?	1 с.	“Без башкортса укыйбыз” китабы	Ак, кара, һоро, йәшел, з әңгәр, кызыл, Һары, күк	3.12.	
1 5.	Тиззән Яңы йыл.	1 с.		Йәшел шыршы, һоро бүре, һары Уйынсык	10.12.	
1 6.	Кабатлау. Һораузарға яуаптар.	1 с.			17., 24 .12	
	<b>Һандар.</b>	2 с.				
1 7.	Нисә?	1 с.	“Без башкортса укыйбыз” китабы	Нисә? Бер, ике, өс, дүрт, биш, а лты, ете, Һигез, туғыз, ун, ун бер..	14.01.	
1 8.	Нисәнсе?	1 с.		Нисәнсе? Беренсе, икенсе...	21.01.	
	<b>Уйын. Уйынсыктар.</b>	3 с.				
1 9.	Нимә менән?	1 с.	Дилогтар	Курсак, бизрә, туп. уйы нсык ат, сыскан, Өтәс, сәғәт, машина менән	28.01.	
2 0.	Кем нимә ярата?	2 с.	Йомактар	Айрат машина ярата.	4., 11. 02.	
2 1.	Кемгә нимә кәрәк? Кемдең?	1 с.	тизәйткестәр	Айгөлгә курсак кәрәк.	18.02.	
	<b>Кем ни эшләй?</b>	2 с.				
2 2.	Ни эшләй? Ни эшлә?	1 с.	Шиғырзар	Йоклай, тор, ултыр, йок ла	25.02.	
2 3.	Ни эшләйзәр? Ни эшләмәгез?	1 с.	мәкәлдәр	Ярай-ярамай, матур язығыз	3.03.	
	<b>Тән өлөштәре.</b>	2 с.				
2 4.	Тән өлөштәре.	1 с.	“Без башкортса укыйбыз” китабы	Баш(-ым, -ың, - ы), сәс, бит, күз, каш, ко лак, Танау, ауыз, тел, теш, ку л, аяк, бармак	10.03.	
2 5.	Хайуандарзың тән өлөштәре.	2 с.		Тырнак, тәпәй, морон, мыйык	17., 24. 03.	
	<b>Кейем-һалым.</b>	2 с.				
2 6.	Өс кейемдәре. Аяк кейемдәре. Баш кейемдәре.	1 с.	“Без башкортса укыйбыз” китабы	Күлдәк, салбар, альяпк ыс, бүрек, яулык, Бейәләй, тун	7.04.	

2 7.	Контроль күсереп языу. Яланда.	1 с.		ойок,итек,бирсәткә,пинжәк, быйма,эшләпә,түбәтәй, башлык	14.04.	
	<b>Йорт хайуандары һәм коштары.</b>	2 с.				
2 8.	Йорт хайуандары.	1 с.	Йомактар	Колон,бәрәс.кәзә,һарык, үгез,суска Балаһы,һыйыр,ат	21.,28 .04.	
2 9.	Коштар.	1 с.	“Акбузат”журналы	Каз,тауык,әтәс,себеш, бәпкә	5.05.	
	<b>Кырағай хайуандар һәм коштар.</b>	2 с.				
3 0.	Кырағай хайуандар. Коштар.	1 с.	Йомактар	Терпе,мышы,тейен,бүре, айыу,куян	12.05.	
3 1.	Диктант.Урманда.	1 с.	“Акбузат”журналы	Кәкүк,һандугас,турғай, карга	19.05.	
	<b>Йомғаклау.</b>	1 с.				
3 2.	Кабатлау, йомғаклау.	1 с.			26.05.	

### Башкорт (дәүләт) телен өйрәнәү өсөн укыу - укытыу методик кулланмалар.

1. Усманова М. Г. Башкорт теле грамматикаһы таблицаларза һәм схемаларза. 2006.
2. Усманова М. Г. Башкорт теле грамматикаһы таблицаларза һәм схемаларза.
3. Толombaев Х.А., Дәүләтшина М. С., Сиразетдинов З. Ә. Башкортса өйрәнәйек. Урыс мәктәптәренен 1-4 – се синыфтары өсөн башкорт теленән электрон дәреслек. – Өфө: Мәғариф министрлығы, 2003.
4. Аслаев Т. Х., Атнағолова С.В. Телмәр үстөрәү буйынса сюжетлы картиналар.-Өфө:Китап, 1996.
5. Башкорт алфавиты һүрәттәрзә.
6. Башкорт әзәбиәте буйынса аудио-видеоәсбап.- Өфө: Башкортостан Республикаһының Мәғариф министрлығы, 2005.
7. Ураксин З.Ф., Сиразетдинов З.Ә., Суфьянова Н.Ф. Башкорт теленән аңлатмалы һүзлегә: Башланғыс класс укыусылары өсөн. – Өфө, 2005.

#### Аңлатма языу.

Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзән 3-сө класы өсөн башкорт (дәүләт) теленән эш программаһы.

Эш прогаммаһы 34 сәғәткә бүленгән (азнаға 1 сәғәт).

**Дәреслек:** Толombaев Х.А. Дәүләтшина М.С., Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзән 3-сө класы укыусылары өсөн дәреслек. – Өфө : Китап, 2013.

Программа кимәле : **базис**

Укытыуының тел буйыса укыу- укытыу методик комплекты:

З.М.Ғәбитова, Х.А.Толombaев. Урыс мәктәптәрзән башкорт телен укытыуы ойштороу буйынса методик кәңәштәр.Өфө – 2013.

М.Ғ.Усманова, З.М.Ғәбитова. Башкорт теленән диктант һәм изложениелар йыйынтығы. Өфө – Китап – 2013.

Укыусылар өсөн тел буйынса укыу- укытыу методик комплекты:

Дәреслек: М.Ғ.Усманова,З.М.Ғәбитова. Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзән 3-сө класы укыусылары өсөн. – Өфө : Китап, 2013.

**Программа үзенсәлектәренән характеристикаһы:** Эш программаһы Башкортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан расланған «Башкорт теленән программа» (Укытыу рус телендә алып барылған



мәктәптәрҙең I-IX кластары өсөн) нигезендә төзөлдө. Төзөүселәре Толombaев Х. А., Дәүләтшина М.С., Ғәбитова З. М., Усманова М. Г.- Ижевск: «Книгоград», 2008.

Башкортостан Мәғариф Министрлығы тарафынан тәкдим ителгән программа Красная Горка урта дөйөм белем биреү мәктәбе муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеһының «Укыу планы»на ярашлы рәүештә тормошка ашырыла.

### **Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошка ашырыла**

«Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» законы, Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы, «Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында» законы, Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы.

### **Программаның йөкмәткеһе 3 йүнәлештә төзөлгән**

- телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу;
- тел менән әзәби материалдары бергә кушып өйрәнелә (интеграция).
- лингвистик һәм әзәби күренештәр, укыу материалы нигезендә, практик кулланыу максатынан сығып өйрәнелә (коммуникатив йүнәлеш).

### **Башкорт теленә өйрәтеүҙең максаттары һәм бурыстары:**

- Укыусыларҙа башкорт телендә һөйләгәндә, укығанды, радио-телетапшырыуҙар тыңлағанды аңлау күнекмәләре булдырыу (аудирование).
- Башкорт теленә өндәрен, һүзәрән дөрөс әйтеп, үз-ара һөйләшергә, тәкдим ителгән темалар, ситуациялар буйынса һөйләргә өйрәтеү.
- Дәрәсләктәге, укыу кулланмаларындағы текстарҙы, башкорт телендә сыға торған “Йәншишмә”, “Аҡбузат”, “Аманат” гәзит-журналдарын үз аллы һәм аңлы укыу күнекмәләрен биреү.
- Аралашыуҙа кәрәк була торған типик һөйләмдәрҙе күсереп, үз фекерҙәрән билдәлә кимәлдә үз аллы языу күнекмәләрен булдырыу.
- Башкорт телен өйзә, йәмәғәт тормошонда, хезмәт процесында практик файзаланырға өйрәтеү.

### **III класс укыусыларының белем кимәленә талаптар.**

1. Укытыусы укыған йәки һөйләгән, үҙең укыған тексты аңлай алыу; 3-6 һөйләмдән торған диалогты аңлау, уны дауам итә белеү;

2. Укыған әсәр, картина, экскурсия, караған диафильм буйынса әңгәмәлә катнашыу;

- предметны, күренеште элементар рәүештә һүрәтләү, уға үз мөнәсәбәтендә булдырыу;

- хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәрҙе, поэтик әсәрҙәрҙе дөрөс интонация менән һөйләү;

- 5 – 7 шиғырҙы яттан тасуири һөйләй белеү;

- тизәйткестәрҙе, һынамыштарҙы шыма итеп әйтә белеү.

3. Текстты шыма, аңлы, тасуири укыу;

- тексттың өлөштәрәнә, иллюстрацияларына исем биреү;

- текстан аңлашылмаған һүзәрҙе табыу, мәғәнәләрен аңлатыу, һүзлектәр менән эш итеү;

- хикәйә, әкиәт, мәкәл, йомак жанрҙарын айыра белеү.

4. Зур булмаған һөйләмдәрҙе күсереп һәм яттан языу;

- текст буйынса һорауҙарға яуап языу;

- 6-10 һөйләмдән торған тексттың йөкмәткеһен языу;

-бер телдән икенсе телгә тәржемә итеү;

-өйрәтеү характерындагы изложение, иншалар языу.

Укыу-укытыу программаһында планлаштарылған һөзөмтәләрге үзләштерелеуен баһалау

Класта һәм өйзә башкарыла торған язма эштәр өйрәтеү һәм тикшереү характерында була.

Уларға түбәндәгеләр инә:

- башкорт теленән төрлө типтағы күнегеүзәр;
- тәржемә эштәре (башкорт теленән рус теленә һәм киреһенсә);
- дәреслектәргәгә әзәби текстарға пландар төзөү;
- һораузарға язма яуаптар һәм иншалар;
- тел һәм әзәби материалдар буйынса аналитик һәм дөйөмләштереү тибындағы схемалар, проекттар һ.б. төзөү.

Башкорт теленең ағымдағы, сирек йәки йыл азағында, шулай ук укыу йылы башында инеү диктанты, зур темаларзан һуң йомғаклау контроль эштәре үткәрелә. Ағымдағы контроль эштәр программаның өйрәнелгән материалын үзләштереүзе тикшереү максатында узгарыла. Уларзың төрө һәм үткәреү йышлығы өйрәнелә торған материалдың катмарлылығынан, укыусыларзың белем кимәленән сығып билдәләнә. Ағымдағы контроль эштәр өсөн укытыусы йә тотош дәресте, йә уның бер өлөшөн генә файзалана ала.

Укыу йылы башында инеү диктанты, сирек һәм йыл азағында йомғаклау контроль эштәре мәктәп администрацияһы менән берлектә төзөлгән график буйынса үткәрелә. Контроль эштәрге сиректең беренсе көнөндә һәм дүшәмбелә үткәреү тәкдим ителмәй.

Программа материалының үзләштереү кимәле укыусыларзың дәрестәргә телдән биргән яуаптарына һәм язма эштәренә карап баһалана. Бының өсөн башкорт теленән һәр класта түбәндәге күләмдә контроль эштәр, язма эштәр үткәреү карала:

### Календарь-тематик план 3 синыф (дәүләт теле)

№	Лексик тема	Грамматик тема	Һүзлек эше: актив, пассив	Күргәзмәлек	Язма эштәр, тикшереү эштәре	Өй эше	Дата
1	Инеш дәрес	Башкорт теленең үзенсәлекле өн һәм хәрефтәре	Темалар: “Мәктәп” “Мәктәп баксаһы”, “Ғайлә”, “Азык-түлек”, “Һандар”	Темаларға карата һүрәттәр, карточкалар, “Ғайлә” темаһына сюжетлы һүрәт	Диалог-расспрос, тәржемә	“Бакса” һүрәте төшөрөп емештәрен башкорт телендә язырға.	2.09
2	Танышыу Мин – Башкортостандан.	Башкорт теленең өндә-рен дөрөс әйтеү Кайзан?Һорауы һәм шул һорауға яуап биреү.	Актив: Хәйерле (иртә,көн,кис)! Хуш!Хушығыз! Һау бул! кала кыз,малай ул туған тел шат йәшәй Кайзан? Пассив: Тыуған ер, таныш булайык	“Танышыу” темаһына ситуатив һүрәттәр. “Байып барған кояш”, “Сығып килгән кояш”, “Кояш” һүрәттәре. “Фестивалдә” уйынына карточкалар.	Диалог төзөү, “Һаулык һорашайык!”, “Кемдәр таныша?” уйындары	1.Яны һүззәр ятларға. 2.Укырға(1-се күн, 14-се бит) 3.Укырға һәм тәржемә итергә.(1-се күн., 14-се бит)	9.09
3	Хәлдәр нисек? Ғәфү үтенеү (ризалькты,к ире кағыузы	Һорау һәм хәбәр һәйләм Хәлдәр нисек?	Актив: Нихәл? Хәлдәр нисек? һәйбәт насар	Сюжетлы һүрәттәр, “Тимур малай” һүрәте“Ике кыз” һүрәте, ситуатив һүрәттәр	Диалог төзөү, ролле уйын, аудирование, уйын “Мин ғәфү	1.Яны һүззәрзә ятларға. 2.”Хәлдәрен	16.09

	белдереү се һүзәр)	һорауы һәм шул һорауға яуап биреү Һөйләм төзөү	насар түгел исән-һау бик якшы Актив: ғәфү итегез зинһар ғәфү ит әлбиттә дөрөс түгел аңламайым әйе,юк		үтенәм”	беләм.” Шиғырзы уқырға	
4	Кайза йәшәйһең? Кайза?һорау ының үзенсәлеге Кайза урынлашқан?	Һорау һәм хәбәр һөйләм Кайза?һор ауын әйтеү һәм шул ук һорауға яуап Биреү. Килеш ялғаузары. Интонаци я	Актив: фатир хат бар йәшәй әшләй нисә? нисек? алда ақта янында эстә артта өстә Пассив: кәзерле урынлашқан тышта якында	“Үзем тураһында мәғлүмәт” уйынына карточкалар. “Кайза?” темаһына модель, “Уйынсыктар магазинында” һүрәте.	Монологик телмәр, диалог төзөү, “Үзем тураһында мәғлүмәт” уйыны һорау- яуап	1. Яңы һүзәрзе ятларға. 2.25-се биттәге 2-се күнегеүгә таянып “Үзем тураһында” проект төзөргә.	23.09
5	Мәктәптә. Мәктәптәге түнәрәктәр	Килеш ялғауза- ры.Интон ация Һөйләм төзөү	Актив: уң якта һул якта ошонда мөйөштә алыста тегендә бейеү көрәш түнәрәк йөрөү(-өм) шөгөлләнәү (-эм) йыр Пассив: еңеүсе “Оқта кулдар” рәсем кат бүлмә	Карточкалар, “Айгөл” дөң һүрәте. Сюжетлы һүрәттәр, карточкалар.	“Мәктәп” темаһына текст төзөү, монологик телмәр, аудирование, уйын “Мин – корреспондент	1. Яңы һүзәрзе ятларға. 2. “Минен бүлмәм” (проект төзө)	30.09
6	Дәрестә .Көн тәртибе	Эә,Ее өн- хәрәфтәре нең дөрөс әйтелеше һәм язылышы Эә,Ее өн- хәрәфтәре нең дөрөс әйтелеше һәм язылышы	Актив: ауыр еңел ярай ярамай мөмкин мунса ауыр аралашыу компьютрза уйнау ял итеү Пассив: өйзә ярзам итеү тел,теш,тез Осрашқанға тиклем	Схема (Эә,Ее өн- хәрәфтәренен дөрөс язылышы) карточкалар“Айгөл”д өң һүрәте, “Азна көндәре” язылған слайд.	Һүзлек диктанты (э,е өн-хәрәфе), һораузарға яуаптар, диалог төзөү, уйын “Яратқан дәре сем” “Көн тәртибе”н төзөү, уйын “Ярай-ярамай”.	1. Яңы һүзәрзе ятларға. 2.Һүзлек менән эш (э,е хәрәфтәре булған һүзәрзе язырға)	7.10
7	Һөнәрзәр Минен һөнәрәм.	Һөйләм төзөү	Актив: балыксы тәржемәсе төзөүсе китапханасы ашнаксы бейеүсе йырсы курайсы тәрбиәсе һатыусы игенсе баксасы булып әшләй булам	Төрлө һөнәр кешеләре төшөрөлгән һүрәттәр Карточкалар, Ф.Рәхимғолова портреты, төрлө һөнәр кешеләре һүрәттәре	Һорау-яуап диалог, аудирование, уйын “Кем хәтерле?” Уйын “Ниндәй һүз артык?”	1. Яңы һүзәрзе ятларға. 2.1-се күнегеү, 26-сы бит, уқырға.	14.10

			үскәс Пассив: балык тотә тәржемә итә төзөй бешерә бейей йырай уйнай				
8	Ата- әсәйемдең Һөнәрә	<i>Булып эшләй һүзбәйлән еш. телмәрзә кулланыу Булып эшләй һүзбәйлән еш. телмәрзә кулланыу</i>	Актив: уңыш үсә ярзам итеү Пассив: кала сите тырыш ул-уға йыя	Төрлө һөнәр кешеләрә һүрәттәрә, карточкалар	Ата-әсәйеңдең һөнәрә тураһында монологик телмәр төзөү Уйын “Кем булып эшләйһең?”	1. Яңы һүзәрзә ятларға. 2. Яңы һүзәр менән һөйләмдәр төзөргә.	21.10
9	Тикшерәү эше. Контроль эш	Үтелгән лексик- грамматик материалд ы кабатлау	Үтелгән һүзәрзә, һүзбәйләнеш- тәрзә нығытыу Пассив: дуҫ-друг	карточкалар	Контроль күсерәү. Һораузарға яуаптар.	Үтелгәндәр зе кабатларға	28.10
10	Йыл мизгелдәрә. Көз. Көзгө тәбиғәт	Һөйләм	Актив һүзәр: көз, кыш, яз, йәй, мизгел Пассив һүзәр: болотло, елле, кояшлы, ямғырлы	”Көзгө тәбиғәт”, ”Мизгелдәр” темаһына һүрәттәр, диск “Дүрт мизгел”(Г.Ишкыуато ва-ның һүзәрә һәм көйө)	Һораузарға яуаптар.	1. һамакты, яңы һүзәрзә ятларға. 2. Йырзы кабатларға.	11.11
11	Көз көнө коштар һәм йәнлектәр тормошо.	Калын һәм нәзек ялғаузар	Актив һүзәр: осар кош(-тар), кышлаусы коштар, йылы яктарға, сыйырсык(-тар), кара карға(-лар), торна(-лар), Пассив: азык, ярзам итә	Коштар һәм йәнлектәр тормошон күрһәткән һүрәттәр, диск ”Дүрт мизгел”.	Һүзлек диктанты, аудирование, тәржемә эше, һораузарға яуаптар	1. Диалогты, яңы һүзәрзә ятларға. 2. Уйынды белергә.	18.11
12	Кыш. Кышкы тәбиғәт.	Предметт ы белдерәүс е һүзәрзәң берлек, күплек мәғәнәһен дә киләүе	Актив һүзәр: кыш килде, кар яуа, һыуык, сана саңғы шыуа Пассив һүзәр: Яңы йыл, каплана	Диск.”Тышта кар яуа”. ”Кыш” темаһына слайдтар.	”Яраткан мизгелем” язуу, Һораузарға яуаптар	1. Яңы һүзәрзә, шиғырзы ятларға. (Р.Ғарипов) 2. “Кыш” һүрәтен эшләргә.	25.11
13	Кыш көнө йәнлектәр һәм коштар тормошо.	Һүзлек менән эшләү күнекмәлә ре	Актив һүзәр: ауыр, азык, тағарак, ярзам итә Пассив һүзәр: озон, эләләр	Коштар, йәнлектәр темаһына слайдтар. Башкортса-русса, русса-башкортса һүзлек	Аудирование, тәржемә эше	1. Кышлаус ы коштар тураһында проект эшләргә. 2. Шиғырзы ятларға.	2.12
14	Яз. Язғы тәбиғәт Яз көнө йәнлектәр һәм коштар тормошо.	Предметт ы белдерәүс е һүзәрзәң берлек,	Актив һүзәр: коштар кайта, тамсы тама, гөрләүектәр аға, боз китә, ләйсән ямғыры,	Дискыла йыр “Яз килә” (Ә.Зиннурова көйө, И.Иләмбәтова һүзәрә), ”Яз” темаһына	Текст өстөндә эш, тәржемә эше	1. Тизәйткес те ятларға. 2. Яңы һүзәрзә ятларға. 3. Тексты	9.12

		күплек мэгэнэһен дэ килеүе (нығытыу Предметтың билдэһен белдереүсе һүззэр)	коштар кайта, сыйырсык ояһы, көньяк, өңөнөн сыға, оя яһайзар Пассив һүззэр: Ағизел йылғаһында, Каризел йылғаһында, Дим йылғаһында алыс, йылы, күп, яңы	слайдтар Диск.”Яз килэ” ( Ө . Зиннурова көйө, И. Илэмбэтова һүззэре) “Яз” темаһына слайдтар.		һөйлэргә өйрөнөргә.	
15	Йэй. Йэйге тэбигәт	Предметтың билдэһен белдереүсе һүззэр	Актив һүззэр: кояш кыззыра, һыу инэләр, күбэләктәр оса, йәшел урман, йэй етте Пассив һүззэр: бик матур	Дискыла йыр “Йэй килде”(Г.Ишкыуатов а), “Йэй” темаһына слайдтар	Диалог төзөү, һүзлек диктанты	1. Яңы һүззэрҙе ятларға. 2. “Йэй” һүрәтен эшләргә һәм һөйләй белергә	16.12
16	Тикшерү эше. Контроль эш	Үтелгән лексик-грамматик материалды кабатлау	Үтелгән һүззэрҙе, һүзбәйләнеш-тәрҙе нығытыу Пассив: дуҫ-друг	карточкалар	Контроль күсерү. Һораузарға яуаптар.	Үтелгәндәрҙе кабатларға	23.12
17	Кейем - һалым.Кыш көнө кейә торған кейемдәр.	Һөйләм (нығытыу)	Актив һүззэр: тун, бейәләй, быйма, ойокбаш, бүрек, шәл, кейә, килешә,килешмәй	“Кышкы кейемдәр” темаһына слайдтар	Һүзлек диктанты Диалог төзөү, һораузарға яуаптар	1. Яңы һүззэрҙе ятларға. 2. Кышкы кейемдән һүрәтен төшөрөргә һәм һөйләй белергә.	20.01
18	Көз, яз көнө кейә торған кейемдәр	Һөйләм (нығытыу)	Актив һүззэр: Итек, куртка, плащ, бирсәткә, ойок, башлык Пассив һүззэр: кейендерәм	“Язғы, көзгө кейемдәр” (слайдтар) Диск.( Йыр “Күлдөгем”, Зөлфиә Ханнанова һүззэре)	Һорау-яуап	1. Комплименттар ятларға. 2. Яңы һүззэрҙе ятларға.	27.01
19	Йэй көнө кейә торған кейемдәр	Һөйләм (нығытыу)	Актив һүззэр: эшләпә, күлдәк, иҫке, яңы, модалы  Пассив һүззэр: Һатып ала, яраткан кейем	Йэй кейә торған кейемдәр. (слайдтар) Мода журналдары, “Башкортостан кызы” журналы. “Аманат” журналы №11,2006 йыл(тышлык), №10 2006 йыл,22 бит Видеотаҫма.( Балалар модаһы)	Һүзлек диктанты, һорау-яуап	“Кейемдәр” темаһы буйынса һүзлек дәфтәрҙерәнән яңы һүззэрҙе ятларға, кабатларға.	3.02
20	“Мизгелдәр” темаһы буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау, нығытыу.	Үтелгән грамматик материалды кабатлау.	“Мизгелдәр” темаһына үтелгән һүззэр	Һүрәттәр	Һорау-яуап	1. Бер мизгел тураһында проект эшләргә һәм һөйләп бирергә. 2. “Кейем-һалым” темаһына караған яңы һүззэрҙе	10.02

						кабатлау.	
21	Ғайлә ағзалары	Исем Теләкте, шартлылы кты белдереүс е һүззәр	Актив: еңгә, кәйенһенде, (бикәс), балдыз, езнә, кәйнеш Пассив: каршылау, әзерләү, килеү Актив: ярзамлашыу, барыу, тыңлау Пассив: әзәм, әрәм	Ғайлә ағзаларының һүрәттәре, магнитофон, мультимедиа Һүрәттәр, диалог өсөн һүззәр, мультимедиа	Хат языу, уқыу, һораузарға яуаптар Тәржемә, диалог төзөү	1. Һүззәр ятларға. 2. 1-се күнегеү, 70- се бит. 3. 2-се күнегеү, 70- се бит.	17.02
22	Минең ғайләм	Теләкте, шартлылы кты белдереүс е һүззәр Бойорок һөйкәләш е	Актив: тегеү, кейеү, көтөү Пассив: аптырау, йыуыу, йыйыу, һепереү Актив: насар һүз әйтеү, үпкәләү, кыскырыу, якшылык эшләү Пассив: игтибарлы булыу, алдашыу, мактаныу	Айгөл менән Тимур- курсактар, диалог өсөн һүззәр, мультимедиа Тимур- курсак, һүзлек һүззәре, мультимедиа.	Һүзлек диктанты, диалог төзөү, аудирование Тәржемә, һөйләмдәр төзөү, уқыу	1. 2-се күнегеү, 78- се бит. 2. 3-сө күнегеү, 78- се бит. 3. 2-се күнегеү, 79- сы бит.	24.02
23	Безең ғайлә	“Тейеш” һүзен кулланыу	Актив: игтибарлы булыу, игтибар итеү, тәрбиәләү, кайғыртыу Пассив: игтибар, тәмлекәс, каратыу, ашарға бешереү Актив: сәпәкәй итеү, өйрәнеү, осоп килеү Пассив: байрам, бейеү, шатлык, нур	Тимур һәм Айгөл- курсактар, магнитофон, мультимедиа Карточкалар, магнитофон, Айгөл һәм Тимур- курсактар, мультимедиа.	Уқыу, һөйләмдәр төзөү, аудирование Диалог төзөү, аудирование, тәржемә	1.3-сө күнегеү, 86- сы бит. 2.5-се күнегеү, 86- сы бит. 3.4-се күнегеү, 86- сы бит.	2.03
24	Тыуған көн Тыуған көнгә сақырыу	Теләк һөйкәләш е Хәбәр һөйкәләш е	Актив: Тыуған көнөң менән котлайым! Кыуаныс, бәхет, һаулык теләйем, котло булһын кәзерле, сәғәт, сәләм менән Пассив: бүләктәр, теләктәр, һыйлау байрам, килербез, көтәм	Котлау открыткаһы, Айгөлдөң фотоһүрәте, мультимедиа Сақырыу кағызы, Айгөлдөң фотоһүрәте, телефон, мультимедиа.	Котлау языу, уқыу, тәржемә, һораузарға яуаптар Сақырыу языу, тәржемә, диалог төзөү	1.3-сө күнегеү, 89- сы бит. Меню төзөргә. 2.2-се күнегеү, 89- сы бит. Шигыр уқырға. 3.2-се күнегеү, 89- сы бит. Сақырыу кағызы язырға.	9.03
26	Тыуған көнгә әзерләнеү Тыуған көндә	Уртақ кылым	Актив: һыйлау, бейетеү, озатыу, әзәпле, хушлашыу мәрийен, бәке, алка Пассив: каршылау, ойоштороу, үтекләү, һуңламау күстәнәс, тәбрикләү, кәнәғәт	Айгөл менән Тимурзың фотоһүрәттәре, һүзлек һүззәре, мультимедиа Айгөл һәм Тимур- курсактар, магнитофон, уқыусылар эшләгән котлау открыткалары, сақырыу кағызлары, мультимедиа.	Тәржемә, уқыу Һөйләмдәр төзөү, диалог төзөү, аудирование, һораузарға яуаптар	1.2-се күнегеү, 92- се бит. 2. “Тыуған көн” темаһына диалог төзөргә. 3. Һүззәр ятларға 1-се һәм 2-се күнегеүзәр, 92-се һәм 93-сө биттәр.	16.03
27	Тикшерәү эше.	Үтелгән лексик-	Үтелгән һүззәрзе,	Карточкалар	Контроль күсереү.	Үтелгәндәр зе	23.03

	Контроль эш	грамматик материалды кабатлау	һүзбәйләнеш-тәрзенең нығытыу Пассив: дуҫ-друг		Һораузарға яуаптар.	кабатларға	
28	Тәбиғәт. Йәнлектәр	Ә теркәүесе	Актив: коралай, һомғол, бәһләүән, баһадир үткер Пассив: яуыз, мышы	Уйынсыҡ йәнлектәр, йәнлектәр һүрәттәре, мультимедиа	Һораузарға яуаптар, һөйләмдәр төзөү	1. Бер йәнлек тураһында проект төзөргә. 2. 4-се күнегеү, 98-се бит. Йәнлектәр һүрәттәрен төшөрөргә	6.04
29	Хайуандар Йорт хайуандары. Кырағай хайуандар.	Заман формалары	Актив: асығыу, китеү, табыу, сабыу Пассив: һалыу, эсереү	Хайуандар төшөрөлгән һүрәттәр, һүзлек өсөн һүззәр, өлгөләр өсөн схемалар, мультимедиа.	Һораузарға яуаптар, ролдәргә бүлеп укыу, схеманы тултырыу	1. 3-сө күнегеү, 102-се бит. 2. 5-се күнегеү, 102-се бит. Һүззәр ятларға	13.04
30	Тәбиғәт. Йәшел аптека	Үтелгәндәр - ҙе кабатлау	Актив: ябыҡ, ялтыр, шыма, йүтәл Пассив: дарыу үләне, кан, япрак, үгәй инә үләне, көтөүсе мукһаһы,	«Тәбиғәт» темаһына схема, тест һораузары, йомактар	Сәхнәләштерев, тәржемә, укыу, һораузарға яуаптар, аудирование	1.4-се күнегеү, 111-се бит 2.Дарыу үләндәре исемдәрен язырға 3.3-сө күнегеү, 110-се бит «Йәшел аптека» тексын укырға	20.04
32	Башкортостан - безҙең туған тәйәгебез	Уртаҡлыҡ һәм яңғызлыҡ исемдәр.	Актив һүззәр: халыҡ, тәйәк, сик, өлкә, кәмә, биләгән ере Пассив һүззәр: киң күнелле, элек, таш, тимер, иркен юл,	Башкортостан символикалары, картаһы, темаға карата һүрәттәр, магнитофон, аудиокассета, таратма материалдар	Диалог төзөү, тәржемә эше, һораузарға яуаптар, текст өстөндә эш	1.Башкортостан тураһында һөйләй белергә; 2.114-се бит, 2-се күнегеү 3.Башкортостан тураһында шиғыр(өзөк) ятларға.	27.04
33	Сәфәр йөрөгөз – сәләмәт булырһығыҙ. Хәрәкәттә-бәрәкәт.	Кылымдарҙың зат һәм һан менән үзгәреше. (Ялғаузарҙың дәрәҫ язылышы Кире қағыу ялғаузары (-ма, -мә))	сәфәр, сәфәргә йөрөү(сығыу), сәләмәт булыу, хәрәкәт, йыш ком, комға күмелеп ятыу Пассив һүззәр: бәрәкәт, нигез, аралашыу, һыу инеү, кызыныу, үткәрәп ебәрәгез, үткәрәгез	Темаға карата һүрәттәр, магнитофон, аудиокассета Темаға карата һүрәттәр, магнитофон, аудиокассета	Диалог төзөү, тәржемә, текст өстөндә эш, аудирование Диалог-расспрос, тәржемә, һораузарға яуаптар	1. 124-се бит 4-се күнегеү-файзалы кәңәштәрҙе дәфтәргә язырға 2.127-сө бит, 3-сө күнегеү-үзегез тураһында язығыҙ 3. 3-сө күнегеү, 127-се бит,	4.05

34	Һабантуй Йола байрамдары.	Күплек ялғаулары н кабатлау Күплек ялғаулары н кабатлау ы дауам итеү	Актив: сүлмәк ватыу, ат сабышы ,көрәшселәр, һырғауыл, халык, бейеүселәр Пассив: ток менән һуғышыу, катнашыусылар	Һүрәттәр, таблица, магнитофон Карточкалар, һүрәттәр	Диалог төзөү, тәржемә эше, текст өстөндә эш Тәржемә эше, һораузарға яуаптар, текст өстөндә эш	ятларға 1. Һабантуйза ниндәй ярыштар үткәрелә? Шуларзы текстан табып, дәфтәренә яз. 2. 3-сө, 4-се абзацты укырға. 1.3 - сө күнегеү, 145- се бит.  2.Һүзлек һүзәрән ятларға	11.05
36	Тикшерү эше. Контроль эш.	Үтелгән лексик- грамматик материалд ы кабатлау.	Үтелгән һүзәрзе, һөйләмдәрзе нығытыу.	Кроссворд, карточкалар	Һораузарға яуаптар	“Байрамдар ” темаһына һүзәрзе кабатлау	18.05
38	Үтелгәндәрзе кабатлау	Үтелгән лексик- грамматик материалд ы кабатлау.	Үтелгән һүзәрзе, һүзбәйләнештәрзе,һө йләмдәрзе нығытыу.	тест кағыззаны	тест	Үтелгәндәр зе Кабатларға	25.05

### Башкорт (дәүләт) телен өйрәнү өсөн укыу - укытыу методик кулланмалар.

1. Усмано́ва М. Г. Башкорт теле грамматикаһы таблицаларза һәм схемаларза. 2006.
2. Усмано́ва М. Г. Башкорт теле грамматикаһы таблицаларза һәм схемаларза.
3. Толомбаев Х.А., Дәүләтшина М. С., Сиразетдинов З. Ә. Башкортса өйрәнәйек. Урыс мәктәптәренәң 1-4 – се синифтары өсөн башкорт теленән электрон дәреслек. – Өфө: Мәғариф министрлығы, 2003.
4. Аслаев Т. Х., Атнағолова С.В. Телмәр үстөрү буйынса сюжетлы картиналар.-Өфө:Китап, 1996.
5. Башкорт алфавиты һүрәттәрзә.
6. Башкорт әзәбиәте буйынса аудио-видеоәсбап.- Өфө: Башкортостан Республикаһының Мәғариф министрлығы, 2005.
7. Ураксин З.Ф., Сиразетдинов З.Ә., Суфьянова Н.Ф. Башкорт теленәң аңлатмалы һүзлеге: Башланғыс класс укыусылары өсөн. – Өфө, 2005.
8. Башкорт теленән диктанттар йыйынтығы. 1-4-се класс укытыусылары өсөн кулланма. Сәлихова М.Т., Шафико́ва С. Х. - Өфө: Китап, 1997.
9. Башкорт теленән изложение текстары йыйынтығы. 1- 4 - се класс укытыусылары өсөн кулланма– Өфө : Китап, 2006 . Толомбаев.



## Аңлатма языу.

Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзең **4-се класы** өсөн башкорт (дәүләт) теленән эш прогаммаһы.

Эш прогаммаһы 34 сәғәткә бүленгән (азнаға 1 сәғәт).

**Дәрәслек:** Толомбаев Х.А. Дәүләтшина М.С., Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзең 4-се класы укыусылары өсөн дәрәслек. – Өфө : Китап, 2013.

Программа кимәле : **базис**

Укытыуының тел буйыса укыу- укытыу методик комплекты:

**З.М.Ғәбитова, Х.А.Толомбаев. Урыс мәктәптәрҙә башкорт телен укытыуы ойоштороу буйынса методик кәңәштәр.Өфө – 2013.**

**М.Ғ.Усманова, З.М.Ғәбитова. Башкорт теленән диктант һәм изложениелар йыйынтығы. Өфө – Китап – 2013.**

Укыусылар өсөн тел буйынса укыу- укытыу методик комплекты:

Дәрәслек: М.Ғ.Усманова,З.М.Ғәбитова. Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзең 4-се класы укыусылары өсөн. – Өфө : Китап, 2013.

**Программа үзәнәлектәрәнең характеристикаһы:** Эш программаһы Башкортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан расланған «Башкорт теленән программа» (Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзең I-IX кластары өсөн) нигезендә төзөлдө. Төзөүселәре Толомбаев Х. А., Дәүләтшина М.С., Ғәбитова З. М., Усманова М. Г.- Ижевск: «Книгоград», 2008.

Башкортостан Мәғариф Министрлығы тарафынан тәкдим ителгән программа Красная Горка урта дөйөм белем биреү мәктәбе муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеһының «Укыу планы»на ярашлы рәүештә тормошка ашырыла.

**Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошка ашырыла** «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» законы, Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы, «Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында» законы, Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы.

**Программаның йөкмәткеһе 3 йүнәләштә төзөлгән**

- телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу;

- тел менән әзәби материалдары бергә кушып өйрәнелә (интеграция).

- лингвистик һәм әзәби күренештәр, укыу материалы нигезендә, практик кулланыу максатынан сығып өйрәнелә (коммуникатив йүнәләш).

**Башкорт теленә өйрәтеүҙең максаттары һәм бурыстары:**

- Укыусыларҙа башкорт телендә һөйләгәнде, укығанды, радио-телетапшырыуҙар тыңлағанды аңлау күнекмәләре булдырыу (аудирование).
- Башкорт теленә өндөрөн, һүзәрән дөрөс әйтеп,үз-ара һөйләшергә, тәкдим ителгән темалар, ситуациялар буйынса һөйләргә өйрәтеү.
- Дәрәслектәге, укыу кулланмаларындағы текстарҙы, башкорт телендә сыға торған “Йәншишмә”, “Акбузат”, “Аманат” гәзит-журналдарын үз аллы һәм аңлы укыу күнекмәләрен биреү.
- Аралашыуҙа кәрәк була торған типик һөйләмдәрҙе күсереп,үз фекерҙәрән билдәлә кимәлдә үз аллы языу күнекмәләрен булдырыу.
- Башкорт телен өйзә, йәмәғәт тормошонда, хезмәт процесында практик файзаланырға өйрәтеү.

**IV класс укыусыларының белем кимәленә талаптар.**

1. Укытыуы укыған йәки һөйләгән, үзән укыған тексты аңлай алыу; 3-6 һөйләмдән торған диалогты аңлау, уны дауам итә белеү;
2. Укыған әсәр, картина, экскурсия, караған диафильм буйынса әңгәмәлә катнашыу;
  - предметны, күренештә элементар рәүештә һүрәтләү, уға үз мөнәсәбәтендә булдырыу;
  - хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәрҙе, поэтик әсәрҙәрҙе дөрөс интонация менән һөйләү;
  - 5 – 7 шиғырҙы яттан тасуири һөйләй белеү;
  - тизәйткестәрҙе, һынамыштарҙы шыма итеп әйтә белеү.
3. Текстты шыма, аңлы, тасуири укыу;
  - тексттың өлөштәрәнә, иллюстрацияларына исем биреү;
  - текстан аңлашылмаған һүзәрҙе табыу, мәғәнәләрен аңлатыу, һүзлектәр менән эш итеү;
  - хикәйә, әкиәт, мәкәл, йомак жанрҙарын айыра белеү.

4. Зур булмаған һөйләмдәрҙе күсереп һәм яттан языу;

- текст буйынса һораузарға яуап языу;

- 6-10 һөйләмдән торған тексттың йөкмәткеһен языу;

- бер телдән икенсе телгә тәржемә итеү;

- өйрәтеү характерындағы изложение, иншалар языу.

Укыу-укытыу программаһында планлаштырылған һөҙөмтәләрҙе үزلәштереләүен баһалау

Класта һәм өйзә башкарыла торған язма эштәр өйрәтеү һәм тикшерәү характерында була.

Уларға түбәндәгеләр инә:

– башкорт теленән төрлө типтағы күнегеүзәр;

– тәржемә эштәре (башкорт теленән рус теленә һәм киреһенсә);

– дәрәсләктәрҙәге әзәби тексттарға пландар төзөү;

– һораузарға язма яуаптар һәм иншалар;

– тел һәм әзәби материалдар буйынса аналитик һәм дөйөмләштерәү тибындағы схемалар, проекттар һ.б. төзөү.

Башкорт теленең ағымдағы, сирек йәки йыл азағында, шулай ук укыу йылы башында инеү диктанты, зур темаларҙан һуң йомғаҡлау контроль эштәре үткәрелә. Ағымдағы контроль эштәр программаның өйрәнелгән материалын үзләштерәүҙе тикшерәү максатында уҙғарыла. Уларҙың төрө һәм үткәрәү йышлығы өйрәнелә торған материалдың катмарлылығынан, укыусыларҙың белем кимәленән сығып билдәләнә. Ағымдағы контроль эштәр өсөн укытыусы йә тотош дәресте, йә уның бер өлөшөн генә файҙалана ала.

Укыу йылы башында инеү диктанты, сирек һәм йыл азағында йомғаҡлау контроль эштәре мәктәп администрацияһы менән берлектә төзөлгән график буйынса үткәрелә. Контроль эштәргә сиректен беренсе көнөндә һәм дүшәмбелә үткәрәү тәкдим ителмәй.

Программа материалының үзләштерәү кимәле укыусыларҙың дәрестәргә телдән биргән яуаптарына һәм язма эштәренә карап баһалана. Бының өсөн башкорт теленән һәр класта түбәндәге күләмдә контроль эштәр, язма эштәр үткәрәү карала:

**Язма эштәргә төрҙәре:**

Күсереп языу-1

Һораузарға яуаптар-1

Диктант-4

## Календарь-тематик планлаштырыу

IV класс, йылына – 34 сәғәт

№	Дәрестәр темаһы	Дәрестәр һаны	Дәрестәр тибы	Дәрестең максаты	Тикшерелеш формасы	Өй эше
<b>I семестр, 16 укыу азнаһы, 16 дәрестәр</b>						
1	Белем көнө	1	Әңгәмә	Дуслыҡ тураһында һөйләшеү	Хәтерҙә калдырыу	2-се күнегеләү (6)
2	Башкортостан	1	Уйланыу дәресте	Һәр дәрестең максаттары (белем биреләү, тәрбиеләү, үстәреләү максаттары)	Һүзлек эше	16-сы күнегеләү
3	Диктант. Башкортостан	1	Дәрестәр-уйын		Һүзлек эше	
4	Ф. Ғөбәйзуллина. Кәләмдәрелә	1	Ижади дәресте		Һүзлек эше	26-сы күнегеләү
5	Р. Ғәббәсова. Яңы мәктәп	1	Ижади дәресте		Тасури укыу	33-се күнегеләү
6	Инша. Мәктәптә	1	Ижади дәресте		Күнегеләү эр	
7	Безтең ғәилә. Шәжәрә ағасы	1	Ижади дәресте		Тәржемә	36-сы күнегеләү
8	Һөнәрзәр. Ф.Туғызбаева. Икмәк көсө	1	Ижади дәресте		Тәржемә	44-се күнегеләү
9	Контроль диктант	1	Дәрестәр-экскурсия		Тәржемә	
10	Хаталар өстөндә эш. Синонимдар	1	Ижади дәресте		Тәржемә	
11	Ғ.Хөсәйенов «Кеше ғүмере»	1	Ижади дәресте	Укытыусы һөнәренә һөйләү тәрбиеләү	Һүзлек эше	81-се күнегеләү
12	Контроль изложение. Минең көндәлегем	1	Уйланыу дәресте	Эшсән булыуы эерләү	Һүзлек эше	56-сы бит
13	Ф.Фәткуллина «Аквариум балыктары». Кылымдарзың заман менән үзгәреше	1	Уйланыу дәресте	Укыусыларза уйлау, фекерләү һәләтен үстәреләү	Һүзлек эше	90-сы күнегеләү
14	Һораузарға яуаптар. Минең буш вақытым.	1	Дәрестәр-уйын		Һүзлек эше	68-се бит

	Укыу техникаһын тикшереү. Яңы йыл					
15	Контроль диктант	1	Әнгәмә		Һүзлек эше	
16	Хаталар өстөндә эш. Светофор.	1	Тикшереү			74-се бит
<b>II семестр, 10 укыу азнаһы, 10 дәрес</b>						
17	Өфөлә транспорт. Трамвай юлы	1	Дәрес-уйын	Һәр дәрестә: а) белем биреү максаты б) үстереү максаты в) тәрбиәүи максат	Тасури укыу	116-сы күнегеү
18	Беренсе ярзам	1	Дәрес-әнгәмә		Тасури укыу	146-сы күнегеү
19	Һаулык һаклау	1	Дәрес-әнгәмә		Тәржемә эше	99-сы бит
20	Почта. С.Агиш «Бүләк». Сифат	1	Дәрес-әнгәмә		Һорау-яуап	164-се күнегеү
21	Кыш. Сифаттың дәрежәләр менән үзгәреше	1	Дәрес-әнгәмә		Һорау-яуап	166-сы күнегеү
22	Дүрт мизгел	1	Уйланыу дәресе		Һорау-яуап	169-сы күнегеү
23	Башкортостан тәбиғәте	1	Ижади дәрес		Һорау-яуап	
24	Ф.Бәширова «Үгәй инә япрағы»	1	Ижади дәрес		Ижади эш	186-сы күнегеү
25	Контроль инша. Яз килде	1	Ижади дәрес		Һүзлек эше	
26	«Имән сәтләүеге»	1	Тикшереү			129-сы бит
<b>III семестр, 8 укыу азнаһы, 8 дәрес</b>						
27	Башкортостанда иштәлекле урындар	2	Ижади дәрес	Әкиәттең йөкмәткеһен үзләштереү	Телмәр үстереү	136-сы бит
28	Башкортостанда күренекле шәхестәре	2	Ижади дәрес	Укыусыларза уйлау, фекерләү һәләтен үстереү	Телмәр үстереү	148-се бит
29	Ауыл тормошо. Башкорт аты	1	Ижади дәрес		Һорау-яуап	170-се күнегеү
30	Башкорт халык ижады	1	Ижади дәрес		Тәржемә эше	165-се бит

31	Балалар фольклоры	1	Ижади дәрес		Үзаллы эш	172-се бит
32	Диктант	1	Тикшерерү			

### **Башкорт (дәүләт) телен өйрәнерү өсөн укыу - укытыу методик кулланмалар.**

1. Усманова М. Г. Башкорт теле грамматикаһы таблицаларза һәм схемаларза. 2006.
2. Урыс мәктәптәренәң 5-6 – сы синифтары өсөн башкорт теленән электрон дәреслек. – Өфө: Мәғариф министрлығы, 2003.
3. Аслаев Т. Х., Атнағолова С.В. Телмәр үстөрерү буйынса сюжетлы картиналар.-Өфө: Китап, 1996.
4. Башкорт әзәбиәте буйынса аудио-видеоәсбап.- Өфө: Башкортостан Республикаһының Мәғариф министрлығы. 2005.
5. Башкорт теле грамматикаһы таблицаларза. Фонетика. Морфология. Өфө : «Эдвис» укытыу – методика үзәге, 2008.
6. З.М.Ғәбитова, Х.А.Толомбаев.Электрон дәреслек. Башкорт теле.ru. Өфө,2006.

### **Материаль-техник кулланмалар**

- телевизор;
- компьютер;
- принтер;
- DVD-проигрыватель.

### **Төп һәм өстәлмә әзәбиәт**

- 1.З.М.Ғәбитова, М.Ғ.Усманова. Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзең 5-се класы укыусылары өсөн дәреслек. – Өфө : Китап, 2010.
- 2.З.М.Ғәбитова, Х.А.Толомбаев. Урыс мәктәптәрендә башкорт телен укытыузы ойштороу буйынса методик кәңәштәр.Өфө – 2006.
- 3.М.Ғ.Усманова, З.М.Ғәбитова. Башкорт теленән диктант һәм изложениелар йыйынтығы. Өфө – Китап – 2009.
- 4.Ғәбитова З.М. Телмәр үстөрерү дәресләре. – Өфө: Китап, 2009.
- 5.Башкортса – русса мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлеге. – Өфө: Китап, 1994.
- 6.Әүбәкирова З.Ф., Әүбәкирова Х.Е., Дилмөхәмәтов М.И. Мин башкортса укыйым – Өфө: Китап, 2007.
- 7.Башкорт теле таблицаларза, схемаларза һәм кағизәләрзә. Әүбәкирова З.Ф.– Өфө, 2006.
- 8.Тел төзәткестәр, тизәйткестәр, һанамыштар. Төзөүселәр: Исәнғолова Ә.Ф., Дәүләтколова Г.Ш. – Өфө: Эшлекле династия, 2008.
- 9.Журналдар: «Башкортостан укытыусыһы», «Акбузат», «Аманат».
- 10.Ял минуттары өсөн күнегеүзәр. Методик кулланма. Төзөүселәр: Исәнғолова Ә.Ф., Дәүләтколова Г.Ш. – Өфө: Эшлекле династия, 2008.
- 11.М.В.Зәйнуллин. Хәзерге башкорт теле.Морфология. - Өфө: Китап, 2005.
- 12.Толомбаев Х.А., Ғәбитова З.М. Башкорт теленән тестар. - Өфө: 2005
- 13.Русско-башкирский учебный словарь.Саяхова Л.Г., Ураксин З.Г. - Уфа: Китап, 2001.

Содержание учебной программы для 1 - 9 классов по татарскому языку и литературе ( в русской школе)

Рабочая программа по курсу «татарский язык и литература» составлена на основе программы «Преподавание татарского языка и литературы в школе с русским языком обучения » (Казань, «Мәғариф») с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

1-9 классларда татар теле һәм әдәбияты (рус мәктәпләрендә) укыту буенча программаның эчтәлеге.

## **Татар теле.**

### **1нче сыйныф**

Сүзләрне ижеккә бүлү; сүздә аваз һәм хәрәф санын чагыштыру;еш кулланышлы сүзләрне орфоэпия нормаларына туры китереп әйтү;алфавитны куллана белү (сүзлек, каталог белән эш);сүзләрне юлдан юлга күчерү;өйрәнелгән сүз төркемнәренең жөмлэдәге ролен күрсәтү;сүзнең мәгънәле кисәкләрен һәм ясалышын билгеләү;сүздәге ясагыч һәм төрләндергеч кушымчаларны билгеләү;фигыльләрдәге зат-сан кушымчаларын аеру;жөмлэдәге сүзләр бәйләнешен ачыклау;гади жөмлэдә тиндәш кисәкләрне табу;20 - 30 сүзле текстны ачык һәм төгәл итеп күчереп һәм ишетеп язу.Түбәндәге орфограмма һәм пунктограммалар кертелә:жөмлә башында һәм ялгызлык исемнәрдә баш хәрәф;сүзләрдә *о-ы, ө-е* сузыклары;*ь* һәм *ъ* хәрәфләре кертгән сүзләр;кушма һәм парлы сүзләр;саңгырау яки *б, в, г, д* тартыкларына беткән исемнәрдә килеш кушымчалары;борын авазларына беткән исемнәрдә килеш ушымчалары;сыйфатларда чагыштыру, артыклык һәм кимлек дәрәжәсе формаларының язылышы;жөмлә ахырында тыныш билгеләре (нокта, сорау һәм өндү билгеләре);тиндәш кисәкләр янында тыныш билгеләре.

### **2нче сыйныф**

Татар алфавитын яттан белү; сузык һәм тартыкларны классификациясен , алардагы аерманы таный белү; татар телендә ижек калыплары, сүзләрне дәрәс басым белән әйтү; аваз һәм хәрәфләрне аера белү; сүзләрне аваз ягыннан тикшерү;өйрәнелгән сүз төркемнәренең мәгънәсе һәм аларны таный белү;өйрәнелгән сүз төркемнәре белән жөмләләр һәм текстлар төзү:сүз төркеме белән жөмлә кисәген дәрәс билгеләү;жөмлэдә сүзләр бәйләнеше;жөмлә ахырында дәрәс тыныш билгесе кую;жөмләнәң баш кисәкләрен дәрәс табу;бирелгән план буенча, рәсем буенча хикәя язу;татарчадан русчага яки русчадан татарчага тәржемә итү күнегүләре эшләү;жөмлэдә сүзләрнең унай тәртибен сакларга күнектәрү.

### **3нче сыйныф**

Сүзләргә фонетик анализ ясау.Сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәсен, күп мәгънәле булуын аеру.Синоним, омоним, антоним сүзләрне дәрәс билгеләп, аларны сүзтезмә һәм жөмлә төзегәндә куллану.Төрле типтагы сүзлекләр белән эшләү.Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү.Укытучы биргән сүзләрнең тамырын, кушымчаларын табу.Кушма һәм парлы сүзләрнең ясалышын аңлату, язылышын күзәтү.Уртаклык һәм ялгызлык исемнәрен аеру, берлек һәм күплек сандагы исемнәрен килеш блән төрләндерү.Сыйфатларның сыйфатланмышка, саннарның саналмышка иярү үзенчәлеген ( янәшә тору) аңлау.Саннар янында килгән саналмышның татар телендә берлек санда кулланылуын истә калдыру.Зат һәм сорау алмашлыкларын башка сүз төркемнәреннән аеру.Фигыльләрнең заманнарын билгеләү, хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше.Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмләләр төзү.Жөмләнәң баш кисәкләрен таба белү.

### **4нче сыйныф**

Төрле сүз төркемнәрен ясаучы кушымчаларны күрсәтү;мөнәсәбәт белдерүче кушымчаларны билгеләү;исемнәрен килеш һәм тартым белән төрләндерү;исемнәргә морфологик анализ ясау;сыйфатларның төрле дәрәжә формаларын ясау;микъдар һәм тәртип саннарын билгеләү;тартым алмашлыкларын телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану;боерык фигыльләрне зат-сан белән төрләндерү;жыйнак һәм жәенке жөмләләрне телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану;тиндәш кисәкләрне билгеләү, алар янында жыючы һәм каршы куючы теркәгечләрне куллану;жөмләгә синтаксик анализ ясау;әндәш сүзләрне иядән аеру, алар янында тыныш билгеләрен дәрәс кую.

### **2нче сыйныф**

Татар алфавитын яттан белү; сузык һәм тартыкларны классификациясен , алардагы аерманы таный белү; татар телендә ижек калыплары, сүзләрне дәрәс басым белән әйтү; аваз һәм хәрәфләрне аера белү; сүзләрне аваз ягыннан тикшерү;өйрәнелгән сүз төркемнәренең мәгънәсе һәм аларны таный белү;өйрәнелгән сүз төркемнәре белән жөмләләр һәм текстлар төзү:сүз төркеме белән жөмлә кисәген дәрәс билгеләү;жөмлэдә сүзләр бәйләнеше;жөмлә ахырында дәрәс тыныш билгесе

кую;жөмләнең баш кисәкләрен дәрәс табу;бирелгән план буенча, рәсем буенча хикәя язу;татарчадан русчага яки русчадан татарчага тәржемә итү күнегүләре эшләү;жөмләдә сүзләрнең уңай тәртибен сакларга күнектәрү.

### **3нче сыйныф**

Сүзләргә фонетик анализ ясау.Сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәсен, күп мәгънәле булуын аеру.Синоним, омоним, антоним сүзләрне дәрәс билгеләп, аларны сүзтезмә һәм жөмлә төзгәндә куллану.Төрле типтагы сүзлекләр белән эшләү.Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү.Укытучы биргән сүзләрнең тамырын, кушымчаларын табу.Кушма һәм парлы сүзләрнең ясалышын аңлату, язылышын күзәтү.Уртаклык һәм ялгызлык исемнәрне аеру, берлек һәм күплек сандагы исемнәрне килеш блән төрләндерү.Сыйфатларның сыйфатланмышка, саннарның саналмышка иярү үзенчәлеген ( янәшә тору) аңлау.Саннар янында килгән саналмышның татар телендә берлек сандә кулланылуын истә калдыру.Зат һәм сорау алмашлыкларын башка сүз төркемнәреннән аеру.Фигыльләрнең заманнарын билгеләү, хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше.Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмләләр төзү.Жөмләнең баш кисәкләрен таба белү.

### **4нче сыйныф**

Төрле сүз төркемнәрен ясаучы кушымчаларны күрсәтү;мөнәсәбәт белдерүче кушымчаларны билгеләү;исемнәрне килеш һәм тартым белән төрләндерү;исемнәргә морфологик анализ ясау;сыйфатларның төрле дәрәжә формаларын ясау;микъдар һәм тәртип саннарын билгеләү;тартым алмашлыкларын телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану;боерык фигыльләрне зат-сан белән төрләндерү;жыйнак һәм жәенке жөмләләрне телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану;тиндәш кисәкләрне билгеләү, алар янында жыючы һәм каршы куючы теркәгечләрне куллану;жөмләгә синтаксик анализ ясау;эндәш сүзләрне иядән аеру, алар янында тыныш билгеләрен дәрәс кую.

Федераль дәүләт белем бирү стандартлары (РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, №373, 06.10.2009)

1. “Татар теле программасы”. И. Х. Мияссарова, К.Ф. Фәйзрахманова.

Программа яңа укыту стандартлары таләпләрен искә алып эшләнде. Дәрәс саны: атнага 2 дәрәс.

Эш программасының эчтәлеген үтәү өчен кулланыла:

1.Нуриева А.Х.. Татар теле – башлангыч рус мәктәпләренең 2нче сыйныфында укучы татар балалары өчен дәрәслек,

Казан, Мәгариф – нәшрияты, 2012 ел.

Программада татар теленә өйрәтүнең төп максаты һәм бурычлары түбәндәгедән гыйбарәт:

1. Укучыларда ана телен өйрәнүгә кызыксыну, омтылыш, эзләнергә теләк уяту; үз милләтенә, теленә мәхәббәт тәрбияләүкебек уңай сыйфатлар булдыру.

2. Балаларга татар теленә төрле бүлекләре буенча белем бирү: а) фонетика, орфоэпия, лексикага караган белемнәрне тирәнәйтү;

б) телебезнең грамматикасы, орфографиясе, пунктуациясе буенча күнекмәләр булдыра башлау. Сүз, сүзләрдән сүзтезмәләр һәм жөмләләр төзәргә өйрәтү, жөмлә төзүче баш кисәкләр белән таныштыру. Жөмләләрнең мәгънәви-интонацион үзенчәлекләрен күзәтү һәм жөмлә ахырында тиешле тыныш билгеләрен кую.

3. Укучыларда дәрәс уку һәм язу күнекмәләре булдыру, тасвирлама, хикәяләү, фикер йөртү

төрөндөгө кечкенә текстлар төзөргә өйрәтү.

4. Телдән һәм язма сөйләм осталыгы һәм күнекмәләре булдыру.

5. Укучыларда татар мәдәниятенә караган мәгълүматлылыкны үстерү

Татар теленнән гомуми белем бирү эчтәлегә

Пландагы контроль дәрәсләр- 5, сочинениеләр-1, тәржемә эше.-1, бәйләнешле сөйләм үстерү-4, диалогик сөйләм үстерү-1

Уку эшчәнлегенң максатлары

Татар телен укутуда укучыларга танып белүгә этәргеч бирү, уку эшчәнлегендә мөстәкыйльлек, ижатка омтылыш тәрбияләү, хезмәттәшлекне оештыра, эшне планлаштыра, уку хезмәтендә максат кабул итү, аңа ирешү өчен этапара бурычлар кую һәм аларга ирешү өстендә эшләү осталыгы булдыру зур әһәмияткә ия. "Татар теле" фәнен өйрәнгәндә, укуда кирәкле акыл эшчәнлегенң гомуми алымнары формалаша чагыштыру, гомумиләштерү, классификацияләү, абстрактлаштыру. Эшне башка зат тикшерүеннән үзгә тикшерүгә, нәтижәле генә түгел, эш алымнары бәяләүгә бик кирәкле регулятив гамәлләр. Дәрәсләрдә сүзненң аваз схемасын куллану, жөмлө кисәкләренң астына сызу, сүзненң мәгънә кисәкләрен билгеләү һәм башка шундый эшләр тамга-символик уку гамәлләре булдырырга ярдәм итү. модельләштерү-тойгы объектның билгеләрен графика яки тамга-символик формага күчерү, шул модельне өйрәнелә торган фәнненң гомуми законнарына буйсындырып үзгәртү, өйрәнгән теманы схема, сызым, план формасында күрсәтү Мондый универсаль эш гамәлләренә ия булу башка фәннәренә өйрәнүгә ныклы нигез була.

Укучыларның 2нче сыйныфны тәмамлаганда татар теленнән универсаль уку гамәлләре формалаштыру (УУГ) мөмкинлекләре

*Танып белү универсаль уку гамәлләре:*

- дәрәсләктә ориентлаша белү;
- шартлы билгеләренң телен белү;
- рәсем һәм схемалар нигезендә биремнәр үтәү;
- төп билгеләренә аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру;
- алфавитта тамгаларның (хәрәфләрненң) урнашу тәртибен белү ;
- материал объектлар кулланып биремнәр үтәү;
- дәрәсләк һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендөгә мәгълүматлар белән эшли белү;

№	Сәг саны	Дәрәсенң темасы	Дәрәс тибы	Материалны үзләштерү буенча планлаштырылган нәтижәләр	Өй эше	Үтәлу вакыты
1.	1	Авазлар һәм хәрәфләр.	Кабатлау дәрәсе	Балаларга сүз һәм аваз турында беренче мәгълүмәт бирү, яңа сүзләр	бнчы бит табышмаклар	



		Звук и и буквы		хисабына балаларның сүзлек байлыгын арттыру, картинага карап хикәяләүгә өйрәтүне дәвам итү.		
2.	1	Ижек Слог	Кабатлау дәресе	Сүзләрне ижекләргә бүлү һәм ижекләп юлдан юлга дәрес күчерергә өйрәтү.	“Уңыш жыю” темасына хикәя язу	
3.	1	Предмет исемнәре. Эшне белдерә торган сүзләр. Названия предметов. Слова, обозначающие действие.	Кабатлау дәресе	Предмет турында төшенчә бирү, эшне белдерә торган сүзләр турында белемнәре тулыландыру	21нче күнегү	
4.	1	Билгене белдерә торган сүзләр. Бсү. Слова, обозначающие признак предмета.	Кабатлау дәресе Сөйләм үстерү	Сыйфатлар турында белемнәре искә төшерү, жөмләдә куллануны арттыру. Сүзлек байлыгын арттыру, сөйләм үстерү	“Яшелчә бакчасында” темасына хикәя язу	
5	1	Исем һәм фамилияләрдә баш хәреф. Заглавная буква в именах и фамилии.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе	Балаларга кеше исемнәрендә һәм фамилияләрдә баш хәреф турында беренче мәгълүмәт бирү, укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү, яңа сүзләр хисабына балаларның сүзлек байлыгын арттыру, картинага карап хикәяләүгә өйрәтүне дәвам итү.	18-19 бит, уқырга	
6	1	Шәһәр, авыл,	Ныгыту	Кеше исемнәрен, фамилияләрен,	Хикәя уйлау	

		елга һ.б. исемнәрдә баш хәреф.  Заглавная буква в названиях городов, деревень, рек итд.		шәһәр, авыл, елга исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәреф белән яздырға өйрәтү.		
7	1	Жәмлә.  Предложение.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе	Жәмлә турында төшенчә бирү, жәмләдәге сүзләрен урнашу тәртибен рус теле белән чагыштырып өйрәнү	38нче күнегү	
8	1	Алфавит.	Яңа белем үз-ләштерү	Алфавитны кабатлау, сүзләргә тәртипкә салдырға өйрәтү	Алфавитны ятлау	
9	1	Сузык авазлар.  Гласные звуки.	Яңа белем үз-ләштерү	Балаларга сузык авазлар турында беренче мәгълүмат бирү	10 татар исеме яздып килү	
10	1	Калын һәм нечкә сузыклар. Бсү  Твердые и мягкие гласные звуки.	Ныгыту  Сөйләм үстерү	Нечкә һәм калын сузык авазлар белән та-ныштыру, карточка-лар белән эшләргә өй-рәтү, сүзгә фонетик анализ ясарга өйрәтү.  Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталыгы, күнекмәләре булдыру.	Мәкальләр яздып килү	
11	1	А хәрефе.  Буква А	Яңа белем үз-ләштерү дәресе	Фонетик анализ ясарга өйрәнү, (а) авазын дәрәс әйтүгә ирешү,	5 сүз яздырға	
12	1	Ә хәрефе.  Сүзлек диктанты.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе	(ә) авазының дәрәс әйтелешенә, язылышына ирешү, диалогик сөйләм	39 бит, укыдырға	

		Буква Словарный диктант.                   Ә.		үстерү .  Дөрес                   язу күнекмәләре үткәрү		
13	1	О хәрәфе.Ө хәрәфе.  Буква О. Буква Ө.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе	Э, е., о, ө, ый, йо, йө, я, ю хәрәфләре булган сүзләрне дөрес язарга өйрәтү, балаларда татар теленә мэхәббәт, бер-берсенә ихтирам тәрбияләү, үткән дәрестә өйрәнелгән фразаларны истә калдыру эшен дәвам итү, укытучы үрнәгендә жөмлөләрне кабатлап әйтә белергә өйрәтүне дәвам итү.	41 бит,уен	
14	1	У, ү хәрәфләре.  Буквы У,ү.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе		79нчы күнегү	
15	1	Ы хәрәфе.Э хәрәфе.  Буква Ы. Буква Э.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе		Уен өйрәнү	
16	1	Диктант.	Контр. дөрес	Дөрес язу күнекмә- ләрен булдыру		
17	1	Хаталар өстендә эш.  Работа                   над ошибками.	Кабатлау дәресе	Кагыйдәләрне кабатлау, фикерләү сәләтен үстерү	95нче күнегү	
18	1	Тартык авазлар.  Согласные звуки.	Яңа белем үз-ләштерү дәресе	Балаларга тартык авазлар турында беренче мәгълүмәт бирү, авазларның артикуляциясе чагыштырыла, сүзләргә аваз-хәрәф һәм ижек анализы ясау күнекмәләре ныгытыла.	Мәкальләр ятлау	
2ч ир ек						
19	1	Тартык авазлар.	Ныгыту	Яңгырау                   һәм саңгырау               тартык авазлар                   белән	Кабатларга,103 бит	

		Согласные звуки.		таныштыру. Сүзгә фонетик анализ ясарга өйрәтү.		
20	1	К хәрефе. Сүзлек диктанты.  Буква К.Словарный диктант.	Яңа белем үзләштерү	В, к, г, й, н, ң хәрефләре булган сүзләрне дәрәс язарга өйрәтү, балаларда татар теленә мэхәббәт, бер-берсенә ихтирам тәрбияләү, үткән дәрәстә өйрәнелгән фразаларны истә калдыру эшен дәвам итү, укытучы	113нче күнегү	
21	1	Г хәрефе.  Буква Г.	Яңа белем үзләштерү дәрәсә	үрнәгендә жөмлөләрне кабатлап әйтә белергә өйрәтүне дәвам итү.	4әр сүз язарга	
22	1	В хәрефе.  Буква В.	Ныгыту		71 бит таблица	
23	1	Һ,х хәрефләре.  Буквы Һ,х.	Яңа белем үзләштерү дәрәсә		Кечкенә хат язып килү	
24	1	Ж хәрефе.  Буква Ж.	Яңа белем үзләштерү дәрәсә		137нче күнегү	
25	1	ң хәрефе.  Буква ң.	Яңа белем үзләштерү		Хикәя төзү	
26	1	Й хәрефе.  Буква Й.	Яңа белем үзләштерү дәрәсә	Үткән дәрәстә өйрәнелгән фразаларны истә калдыру эшен дәвам итү, (й)хәрефләре булган сүзләрне дәрәс язарга өйрәтү.	Сүзләрнең язылышын кабатларга	
27	1	Я хәрефе.  Буква Я.	Ныгыту	Е, ю, я хәрефләре булган сүзләрне дәрәс язарга өйрәтү.	150нче күнегү	
28	1	Ю хәрефе.  Бсү “Көндәлек	Ныгыту  Сөйләм	Е, ю, я хәрефләре булган сүзләрне дәрәс язарга өйрәтү.	Шигырь ятлау	

		режим.” Буква Ю. Раз. Речи ”Режим дня”	үстерү	Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталы- гы, күнекмәләре булдыру		
29	1	Е хәрефе.  Буква Е.	Ныгыту	Е, ю, я хәрефләре булган сүзләргә дәрәҗә язарга өйрәтү.	Хикәя тезергә	
30	1	ь хәрефе. (нечкәлек һәм аеру билгесе)  ь хәрефе. (калынлык һәм аеру билгесе)  Твердый и мягкий знаки.	Яңа белем үзләштерү дәрәҗә	Тавышсыз хәрефләр нең калынлык, нечкә лек һәм аеру функция ләрендә куллану үр-нәкләре белән таныш тыру. Еш кулланыла торган сүзләрдә нечкә тартыкларны яки ижекләргә сузык хәрефләре һәм нечкә-лек билгесе белән күрсәтү.	175нче күнәгү	
32	1	Ц,щ хәрефләре.  Буквы Ц,щ.	Ныгыту	Ц,Щ хәрефләре булган сүзләргә дәрәҗә язарга өйрәтү.	182нче күнәгү	
32	1	Диктант.	Контр. дәрәҗә	Укучыларның беле- мен, күнекмә һәм дәр- әҗә яза белүләрен тикшерү һәм өлгерешен исәпләү.		
33	1	Хаталар өстендә эш.  Работа над ошибками.	Кабатлау дәрәҗә	Хаталарны төзәтү, карточкалар белән эшләү	Кагыйдәләргә кабатларга	
34	1	Сүз ахырында яңгырау һәм саңгырау тартыклар.  Звонкие и глухие согласные в конце	Ныгыту	Авазларның артикуля-циясе чагыштырыла, сүзләргә аваз-хәреф һәм ижек анализы ясау күнекмәләре ныгытыла.	187нче күнәгү	

		слова				
35	1	Сүз төркемнәре турында төшенчә. Исем.  Имя существительное.	Яңа белем үзләштерү дәресе	Сүз төркемнәре турында белемнәрне арттыру,	106 бит, укырга	
36	1	Исем.  Имя существительное.	Ныгыту	Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталы- гы, күнекмәләре булдыру.	Шигырь ятлау	
37	1	Исем.  Имя существительное.	Кабатлау дәресе		Атнадагы көн исемнәрен ятларга	
38- 39	2	Исемнең берлек һәм күплек санда килүе.  Единственное и множественное число имен существительных.	Яңа белем үзләштерү дәресе.  Сөйләм үстерү		216нчы күнегү	
40	1	Сыйфат.  Имя прилагательное.	Яңа белем үзләштерү дәресе	Предметларның билгеләрен белдергән һәм нинди? Кайсы? сорауларына җавап булган сүзләр белән таныштыру. Шул сүзләрне, сораулар куеп, жөмлә эчендә табарга өйрәтү. төрле	226нчы күнегү	
41	1	Сыйфат.  Имя прилагательное.	Кабат-лау дәресе		233нче күнегү	
42	1	Фигыль.  Глагол.	Яңа бе-лем үзләштерү дәресе	Предметларның эшен, хәрәкәтен белдергән һәм Нишли? Нишлә-де? Нишләр? кебек сорауларына җавап булган сүзләр белән таныштыру. Шул	244нче күнегү	
43	1	Фигыль. Глагол.	Ныгыту		кабатлау	

44	1	Фигыль. Глагол.	Кабатлау дәресе	сүз-ләрне, сораулар куеп, жөмлө эчендә табарга өйрөтү. Фигыльләрнең барлык-юклык форма-лары турында төшенчә бирү.		
45	1	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Развитие речи.	Сөйләм үстөрү	Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталыгы, күнекмәләре булдыру.		
46	1	Фигыльләрнең заман белән төрләнүе.  Изменения глаголов по временам.	Яңа белем үзләштерү дәресе	Төрле сорауларга җавап бирә торган сүзләрне аера белергә өйрөтү, сөйләмдә фигыльләрне дәрәҗәләштерүгә кулланырга күнектерү, хәзерге заман фиг-не	Хикәя төзү	
47	1	Үткән заман хикәя фигыльләр.  Глаголы изъявительного наклонения в прошедшем времени.	Яңа белем үзләштерү дәресе	төрләндерергә өйрөтү	258нче күнегү	
48	1	Үткән заман хикәя фигыльләр. Прошедшее время.	Ныгыту		Котлау язу	
49	1	Хәзерге заман хикәя фигыльләр.  Глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени.	Яңа белем үзләштерү дәресе		265нче күнегү	
50	1	Киләчәк заман хикәя фигыльләр. Глаголы изъявительного наклонения в	Яңа белем үзләштерү дәресе		Телефонда, укырга	

		будущем времени.				
51	1	Киләчәк заман хикәя фигуралар. Будущее время.	Ныгыту		Диалог төзү	
52	1	Диктант.	Контр. дәрес	Укучыларның белемен, күнекмә һәм дәрес яза белүләрен тикшерү һәм өлгерешен исәпләү.	Кабатлау	
53	1	Хаталар өстендә эш.  Фигуралар темасын кабатлау. Работа над ошибками. Повторение темы.	Кабатлау дәресе	Хаталарны төзәтү эшен яхшырту, кагыйдәләрне практикада кулланырга өйрәтү	Кабатлау	
54	1	Диалогик сөйләм үстерү.  Развитие речи.Диалог.	Сөйләм үстерү	Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталыгы, күнекмәләре булдыру.	Хикәя төзү	
55	1	Тәржемә эше.  Перевод предложений.	Кабатлау	Тест белән эшләргә өйрәтү, сүзлек байлыгын арттыру	Кабатлау	
56	1	Рәсем буенча хикәя төзү.  Рассказ по рисунку.	Сөйләм үстерү	Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталыгы, күнекмәләре булдыру.	Рәсем ясау	
57	1	Хаталар өстендә эш. Работа над ошибками.	Кабатлау	Үткәннәрне ныгытуга күнегүләр эшләү	Кабатлау	
58	1	Жөмлә турында төшенчә.  Понятие о предложении.	Яңа белем үзләштерү дәресе	Балаларга жөмлә турында беренче мәгълүмәт бирү, укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну	289нчы күнегү	



				тәрбияләү, яңа сүзләр хисабына балаларның сүзлек байлыгын арттыру, картинага карап хикәяләүгә өйрәтүне давам итү		
59	2	Жөмлә төрләре.  Виды предложений.	Ныгыту	Сөйләмне барлыкка китерүдә жөмләнең әһәмиятен аңлату. Төрле интонация белән уку.	кабатларга	
60	1	Жөмләдә баш кисәкләр. Ия.  Главные члены предложения. Подлежащее.	Яңа белем үзләштерү дәресе	Аерым сүзләрдән жөмлөләр төзү, сүзләр арасындагы бәйләнешне аңлату. Жөмләдә сүзнең кем яки нәрсә турында баруын һәм алар турында нинди яңалык хәбәр ителүен белдерә торган кисәкләрне күрсәтү.	294нче күнегү	
61	1	Жөмләдә баш кисәкләр. Хәбәр. Сказуемое.		Аерым сүзләрдән жөмлөләр төзү, сүзләр арасындагы бәйләнешне аңлату.	Шигырь ятлау	
62-63	1	Жөмләнең иярчен кисәкләре.  Второстепенные члены предложения.		Иярчен кисәкләрнең жөмләдә кулланылышын өйрәнү	2 жөмлә төзөргә	
64	1	Бсү “Бакча эшләре”.  Развитие речи “ В огороде”	Сөйләм үстерү	Телдән сөйләм һәм язма сөйләм осталыгы, күнекмәләре булдыру.	кабатларга	
65	1	Сөйләм һәм текст.  Текстның төп	Яңа белем үзләштерү	Балаларга сөйләм турында беренче мәгълүмәт бирү,		

		фикере, өлешләр. Речь и текст. Части и основная мысль текста.	дәресе	укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү  Текстның төп фикере, өлешләр белән таныштыру.		
66	1	Контроль диктант.  Контрольный диктант.	Контр. дәресе	Укучыларның белемен, күнекмә һәм дәресе яза белүләрен тикшерү һәм өлгерешен исәпләү.		
67	1	Хаталар өстендә эш.  Работа над ошибками.	Кабатлау дәресе	Диктантны укучылар белән бергә жентекләп тикшерү.  Хаталарны төзәтү.  Охшаш бүтән текстны яздырту.		
68	2	Ел буенча үткәннәрне кабатлау. Повторение.	Кабатлау дәресе	Укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү, яңа сүзләр хисабына балаларның сүзлек байлыгын арттыру.	317нче күнегү	
69-70	1	Йомгаклау. Обобщение.	Йомгаклау	2нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау, йомгак ясау		

### Тематик план

№	Дәресе темасы.	Сәг. саны	Дәресе тибы	Үзләштерергә һәм камилләштерелергә тиешле эш төрләре	Өй эше.	Үткәрелү вакыты.	
						План буенча	Факт буенча
1	Г. Тукай Туган тел. Иртә.	1	үткәннәрне ныгыту	Дәреслек-хрестоматия белән танышу. Шагыйрь турында мәгълүмат бирү.	Туган тел ятларга		

	Ташбака илэ Куян.			Шигырьнең эчтәлеге белән танышу. Мәсәлнең эчтәлеге белән танышу. Сәнгатьле итеп укырга өйрәтү.			
2	Р. Низамова Мәктәпкә барабыз.	1	Яңа белем үзләшт ерү дәресе	Хикәянең эчтәлеге белән танышу. Сорауларга жавап бирү.	Сәнгатьле итеп укырга, сорулар- га жавап		
3	Ә. Бикчәнтәева. А.Бикчантаев а Үрдәк беренче-лекне алган. Язарга өйрәнгәндә.	1	үткәнн әрне ныгыту	Хикәянең эчтәлеге белән танышу. Сорауларга жавап бирү. Шигырьнең эчтәлеге белән танышу. Сәнгатьле итеп укырга өйрәтү.	Рәсем ясарга, укырга 14бит.		
4	А. Нигъмәтулли н А.Нигматулли н Рөстәм төгәл исәпли. И. Туктар Тырышкан табар.	1	Яңа белем үзләшт ерү дәресе	Шигырьнең эчтәлеге белән танышу. Сәнгатьле итеп укырга өйрәтү. Хикәянең эчтәлеге белән танышу. Сорауларга жавап бирү.	Сәнгатьле итеп укырга		
5	З. Нури Көн дә мең дә бер сору.	1	үткәнн әрне ныгыту	Шигырьне анализлау, төп фикерне ачыклау.	Сәнгатьле итеп укырга,		
6	Б.С.Ү “И туган тел, и матур тел!” Развитие речи.	1	әңгәмә	Бәйләнешле фикерли белү сәләтен, дәрәс жөмлөләр төзү осталыгын үстерү.			
7	Г. Тукай «Кырлар буш кала...». Көз.	1	Белемн әрне ныгыту .	Хикәянең эчтәлеге белән танышу. Сорауларга жавап бирү. Аларны чагышты- ру.(авыл һәм шәһәрдәге көзгә табигатьнең бирелеше).	Сүзлекне ятларга, 20 бит		
8	М. Жәлил. М.Джалиль. Көз житте. Н. Сладков. Көз.	1	Яңа матер өйрәнү . Практи када куллан	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау. Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Планны төзеп бетерү һәм текстың эчтәлеген сөйләү.	Укырга, рәсем ясарга. 20-21 бит		

			у.				
9	Б. Рәхмәт. Б.Рахмат Кошлар киткәндә Г. Мөхәммәтши н Г.Мухаметши н Бәрәңге алганда.	1	Яңа матер. өйрәнү	Әсәрне сәнгатьле уку. Табигатьнең байлыгын, муллыгын саклау. Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Язучы эйтәргә теләгән төп фикерне билгеләү.	Укырга, 24бит. Эчтәлеген сөйләргә		
10	Г. Галиев Айлар алышынганда.	1	Яңа матер. өйрәнү	Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Планны төзеп бетерү һәм текстың эчтәлеген сөйләү.	Сорауларга жавап, 31 бит		
11	М. Әхмәтжанов М.Ахметзяно в Көз. Яшелчә кибетендә	1	Белемн әрне ныгыту	Шигырьне анализлау. Диалог турында төшенчә бирү	Сүзлекне ятларга, 20 бит. Диалог төзәргә		
12	Г. Тукай Безнең гаилә. 3. Туфайлова «Әни» сүзе. А. Алиш Әни ялга киткәч	1	Яңа матер өйрәнү Белемн әрне тикшер ү.	. Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау. Әсәрне сәнгатьле уку. Темасын һәм исемен ачыклау. Язучы эйтәргә теләгән төп фикерне билгеләү.	Укырга, 33бит Эчтәлек, 35-36 бит		
13	. Р. Корбанов «БҮРЕ диеп язган идем...» Ә. Бикчәнтәева А.Бикчантаев а Әтием белән бергә. Р. Валиева Дәү әни. Х. Халиков Дәү әти.	1 1	Яңа матер өйрәнү  Практи к куллан у.	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау. Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Язучы эйтәргә теләгән төп фикерне билгеләү..	Укырга, 37 бит Сораулар, 39 бит. Сәнгатьле итеп укырга, 41-42 бит		
14	Тату туганнар. Корея халык әкиятә. Корейс кая народная сказка.	1	Яңа матер өйрәнү	Кешегә хас сыйфатлар, кешеләргә яхшылык, изгелек эшләү.	Эчтәлеген сөйләргә 43-44 бит		
1	Ә. Фәйзи.	1	Яңа	Шигырьне сәнгатьле уку.	ятларга		

5	А.Файзи «...Чэй эчэбез бал белэн...» Г. Мөхмәтшин . Г. Мухаметшин. Әйдәгез, таныша-быз: мин гап-гади Инсаф.		матер өйрәнү	Анализлау. Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру.Язучы эйтергә теләгән төп			
1 6	Р. Миннуллин Р.Миннуллин Әни. Б.С.Ү”Әниләр бәйрәме”	1	Яңа матери ал өйрәнү	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау.	Ятларга, 48 бит		
1 7	Г. Тукай Жир йокысы. Кыш.	1	Яңа матери ал өйрәнү	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау. Хикәяне аңлатмалы уку.Эчтәлекне үзләштерү.	Ятларга, 50 бит		
1 8	З. Нури Карга. Ә. Бикчәнтәева А.Бикчантаев а Карлар ява.	1	Практи к куллан у.	Шигырьләрне сәнгатьле уку.	Сәнгатьле итеп укырга, 52 бит		
1 9	В. Монасыйпов В.Мунасипов Кем белән кем. Р. Батулла Куян баласы Нуяк.	1	Яңа матери ал өйрәнү	Рольләргә бүлеп укырга өйрәтү.			
2 0	З. Нури Кар яуган. И. Туктар Жем-жем!.. Чвик!..	1	Яңа матери ал өйрәнү	Шигырьләрне сәнгатьле уку. Хикәяне аңлатмалы уку.Эчтәлекне үзләштерү. Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дәрес жөмлөләр төзү осталыгын үстерү.	Эчтәлеен сөйләргә, 60-61 бит		
2 1	Д. Аппакова Тагын урамга. Р. Корбанов Урак өсте Б.С.Ү. “Кышкы табигать”	1	Практи к куллан у	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау. Йомгаклау			
2	И. Туктар	1	Практи	Хикәянең эчтәлеге	Эчтәлеен		

2	Рәхмәт һәркем өчен рәхәт. Р. Корбанов Уйнап.		к куллан у. Яңа матер. өйрәнү	белән таныштыру. Язучы эйтергә теләгән төп фикерне билгеләү. Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау.	сөйләргә, 60-61 бит		
2 3	Р. Валиева Кыңгырау чәчәк. И. Туктар Борын.	1	Белемнәрне ныгыту	Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Язучы эйтергә теләгән төп фикерне билгеләү.	Рәсем ясарга		
2 4	И. Туктар Ялкау өчен ботка суынган.	1	Яңа матер. өйрәнү	Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Язучы эйтергә теләгән төп фикерне билгеләү.	Укырга, 76бит		
2 5	. Т. Миннуллин Т. Миннуллин Үзем белән үзем. М. Хәсәнов М. Хасанов Оялчан Хәҗи.	1	Яңа матер. өйрәнү	Рольләргә бүлеп укырга өйрәтү. Хикәяне аңлатмалы уку.	Сүзлекне ятларга, 79-80 бит		
2 6	Р. Вәлиева Иң матур жир. БСҮ “Туган Башкортостан ым”	1	Белем ныгыту	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау.	Укырга, 84 бит		
2 7	З. Мансур Әниләр көнендә. Д. Аппакова «Март башы...»	1	Тәржемә эше. Яңа матер. өйрәнү	Шигырьне сәнгатьле уку. Анализлау. Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Планны төзеп бетерү һәм текстның эчтәлеген сөйләү.	Укырга, 94-95 бит		
2 8	Хәйләгә каршы хәйлә. Татар халык әкиятә. Татарская народная сказка.	1	Яңа матер. өйрәнү	Әкиятне сәнгатьле уку. Темасын һәм исем ачыклау.	Укырга, 107-108 бит		
2 9	Карт белән Төлке. Татар халык әкиятә Урман әкиятә. Ф. Яруллина	1 1	Яңа матер. өйрәнү	Әсәрне сәнгатьле уку. Темасын һәм исем ачыклау. Язучы эйтергә теләгән төп фикерне билгеләү.	Итагательле мәче. Сәнгатьле итеп укырга,		
3 0	Кәжә белән Бүре. Татар халык әкиятә. Татарс	1	Яңа матер. өйрәнү	Әкиятне сәнгатьле уку. Темасын һәм исем ачыклау.	Эчтәлеген сөйләргә. 115-117бит		

	кая народная сказка.						
3 1	Өч кыз. Татар халык әкиятә .Татарская народная сказка.	1	Яңа матер. өйрәнү	Әкиятне сәнгатьле уку. Темасын һәм исемен ачыклау.	Эчтәлеген сөйләргә. 120-122бит «Әүвәл заманда...»		
3 2	Р. Валиева. Кыңгырау чәчәк	1	Яңа матер. өйрәнү	Хикәянең эчтәлеге белән таныштыру. Язучы әйтергә теләгән төп фикерне билгеләү.	Карга белән Шөпшә.		
3 3	Уку тизлеген тикшерү. Йомгаклау. Скорость чтения. Обобщение.	1	Белем күнекмәләр-нең ныгыту				
		33					

### Укудан тематик план

#### Сыйныф – 3

Барлыгы: 47 сәгать

Планлаштыру ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан расланган «Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укуыту программасы» (Казан «Мәгариф» нәшрияты, 2010 ел) нигезендә төзелде.

Дәрәслек: Уку китабы. Р.Х.Ягъфәрова Казан „Мәгариф” нәшрияты 2003 ел.

#### Өстәмә әдәбият

1. “Уку техникасын тикшерү өчен текстлар” ( 1- 4 сыйныфлар). Яр Чаллы, 2006 ел.
2. “Уйнап укый сабылар”. Ф.М.Зиннурова, Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2007 ел

Укудан эш программасы  
3 нче сыйныф (татар төркеме)  
(47 сәг.)

#### Аңлатма язуы

*Эш программасы статусы.*

Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән „Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укуыту программасы”на нигезләнеп төзелде. (Татар балалары өчен) (Казан, «Мәгариф» нәшрияты, 2010 ел). Авторлар: Ә.Н.Хуҗиәхмәтов, Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хәбибуллина, Х.Г.Фәрдиева.

3 нче сыйныф өчен Р.Х.Ягъфәрова тарафыннан эшләнгән (Казан, „Мәгариф”нәшрияты, 2003), ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән „Уку китабы” дәрәслегенә нигезләнеп төзелде. Дәрәслек түбәндәге темаларны үз эченә ала:

1. Белем көне.
6. Ата-ана һәм туганнар.
  2. Көз! Бу инде синмени?

7. Яз.

3. Туган як.

8. Әкият сөйлим сезгә.

4. Килеп житте кыш та.

9. Жәй житте!

5. Яхшыдан үрнәк ал, яманнан гыйбрәт ал.

*Эш программасы структурасы.*

Татар теленең эш программасы өч өлештән тора: аңлатма язуыннан, төп бүлекләргә, белем һәм күнекмәләргә үз эченә алган программаның эчтәлегеннән, укучыларның әзерлек дәрәжәсенә таләпләреннән.

*Эш программасының эчтәлеге.*

Рус мәктәбдә укучы татар балаларына әдәбият укытуның бурычлары:

1. Матур әдәбият, аның авторы, әсәрнең жанры, персонажы турында күзаллау булдыру.
2. Уку күнекмәләрен үстерү һәм камилләштерү.
3. Матур әдәбият әсәрләрен укуга, китапка кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү.
4. Татар теленең үзенчәлекле авазларын дәрәс әйтә белү.
5. Дәрәс һәм бәйләнешле әйтмә һәм язма сөйләмгә өйрәтү.

Укучыларның сөйләм эшчәнлегенә караган таләпләр.

1. Тыңлап аңлау.

- Укытучының (сыйныфташының) өйрәнгән материалга нигезләнгән сөйләмне тыңлап аңлау.
- Текстны тыңлаганнан соң, төп фикерне башкалардан аера белү.
- Татарча сөйләмне тыңлап, сүз һәм жөмлә чикләрен билгеләү.
- Текстны тыңлап аңлау, аңа исем бирү.
- Ишеткән сөйләмнең, жөмләнең эчтәлегенә төшенү.

2. Сөйләү.

- Укытучы тәкъдим иткән, программада каралган темалар буенча әңгәмә кору.
- Диалогта катнашу.
- Текстның эчтәлеген сөйләү. Рәсем яки план нигезендә сөйләү.
- Укыганның эчтәлеген сораулар нигезендә сөйләү.
- Татар теленә хас булган эндәшү, мөрәжәгать итү сүзләрен куллану.

3. Уку.

- Хәрефләргә танып, текстны (хикәя, шигырь, әкият) сәнгатьле итеп уку.
- Кыска сүзләргә тулы килеш, озын сүзләргә ижекләп уку.
- Балалар өчен нәшер ителгән китаплар, газета-журналларны, әдәби әйтәлеш нормаларын саклап, дәрәс, йөгәрек һәм аңлап уку.
- Укыган текстның төп фикерен аңлатып бирү.
- Этнокультура өлкәсенә караган сүзләр булган текстны аңлап уку.
- Текстта очраган таныш сүзләргә таянып, яңа сүзләргә мөгънәсенә төшенү.
- Текстны сәнгатьле итеп укыгач, сорауларга җавап бирү.

Әдәби текст белән эшләү.

3 нче сыйныф ахырына укучы:

- Тексттагы вакыйга яки төп персонаж буенча аңа исем таба белергә.
- Укытучының сорауына тексттагы вакыйга яки эпизод белән җавап бирә белергә.



- Текстның төп фикерен үзе билгели алырга.
- Берничә текстны темасы буенча берләштерә белергә. Укылган бүлеккә план төзи белергә тиеш.

Календарь- тематик план

	Тема	Сәг. саны	Дәрестеги	Укучылар эшчәнлегенә характеристика	Контроль төре	Материалны үзләштерүнең көтелгән нәтижеләре	Үткәрү вакыты		Искәрмә
							план	факт	
	Г.Тукай “Туган тел”.	1	Диалогик, монологик сөйләм	Шигырьнең эчтәлегенә буенча фикер алышу.		Шигырьне сәнгатьле итеп укый белү.			
	М.Гафури “Балалар эше”.	1	Яңа тема өйрәнү	Сүзлек өстендә эш, әңгәмә, уку.		Шигырьләргә дәрестә сәнгатьле итеп укый белү.			
	М.Гафури “Балалар һәм китап”	1	Монологик сөйләм.	Рәсем буенча сөйләшү, биремнәр эшләү.		Тасвирлау һәм хикәяләр элементларын кертеп, лексик тема буенча эзлекле сөйли белү.			
	К.Нәжми, “Китап фабрикасында”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, сорауларга җавап бирү.		Шигырьләргә дәрестә сәнгатьле итеп укый белү.			
	В.Нуриев “Чук һәм Гек” һәм “Ирек”.	1	Монологик сөйләм.	Укытучы сүзе, сүзлек өстендә эш.		Укылган текстның эчтәлеген кыскача сөйли белү.			
	К.Насыри “Акыллы егет”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Эчтәлеген аңлау, әңгәмә.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне әйтә белү.			
	Г.Тукай, “Кызыклы шәкерт”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Рольләргә бүлү, әңгәмә.	Шигырьне ятлау.	Шигырьне яттан сөйли белү.			
	Уку тизлеген тикшерү.	1							
	Н.Мадьяров “Көзгә урман”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, сорауларга җавап бирү.		Көз ел фасылына характеристика бирә белү.			
	И.Туктар “Урман букеты”.	1	Монологик сөйләм.	Сүзлек өстендә эш, көзгә имәннең рәсемен ясау.		Табигать күренешләрен тасвирлый белү.			
	Р.Вәлиева “Көз”.	1	Монологик сөйләм.	Уку, табышмакларга җавап табу.		Лексик тема буенча сөйли белү.			
	Г.Хәсәнов “Көзне инде...”	1	Яңа тема өйрәнү.	Сүзлек өстендә эш, сорауларга җавап бирү.	План төзү.	Укылган текстның эчтәлеген кыскача			

			бирү.		сөйли белү.			
Р.Корбанов „Каурыйлар”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, рәсемнәрне күзәтү.		Күчмә кошларны танып белү.			
Г.Мөхәммәтшин „Ак песи”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Укытучы сүзе, хикәя буенча фикер алышу.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне әйтә белү.			
И.Солтан „Бәрәңге алганда”	1	Монологик сөйләм.	Уку, сорауларга жавап бирү, табышмаклар уйлау.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне әйтә белү.			
А.Тимергалин „Шәһәрдә алтын көз”.	1	Йомгаклау дәресе.	Уку, эчтәлеген аңлау, сүзтезмәләр төзү.	Хикәя төзү.	Лексик тема буенча хикәя төзү.			
Туган як	1	Яңа тема өйрәнү.	Укытучы сүзе, уку, рәсемнәрне күзәтү.		Туган илебез турында тулырак белү.			
Г.Сабитов, „Кара урман”.	1	Монологик сөйләм.	Текст өстендә эш, биремнәрне үтәү.		Табигать күренешләрен тасвирлый белү.			
Б.Рәхмәт „Алтын безнең жир”.	1	Диалогик, монологик сөйләм.	Сәнгатьле уку өстендә эшләү, әңгәмә, сораулар- жавап бирү.	Шигырь не гаятлау.	Шигырьне сәнгатьле итеп уку һәм яттан сөйләү.			
Г.Тукай „Умарта корты вә чебеннәр”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Сүзлек өстендә эш, уку, мәсәлдән мәкальләр табу.		Укылган текстның эчтәлеген буенча сорауларга жавап бирә белү.			
Л.Зөлкарнәй „Бичуралар һәм бичаралар	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, хикәя буенча фикер алышу.		Үз фикереңне дәлилли алу.			
М.Латыйфул- лин, „Сабан туенда”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Укытучы сүзе, уку, план төзү, эчтәлеген сөйләү.	План төзү.	С.Сәйдәшев турында тулырак белү			
Кар бөртеге нәрсә ул?	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, сорауларга жавап бирү, рәсемнәр күзәтү.		Кыш ел фасылына характеристика бирә белү.			
Н.Думава „Йомшак кына кар ява”.	1	Монологик сөйләм.	Уку, рәсемнәрне күзәтү, 5 биремне үтәү.	Рәсем буенча хикәя төзү.	Табигать күренеш- ләрен тасвирлай белү.			
Р.Хафизова „Песнәк”.	1	Монологик сөйләм.	Уку, хикәя буенча фикер алышу.		Кошларны танып белү.			
Ж.Тәржеманов „Кыш бабай”.	1	Монологик сөйләм.	Уку, әңгәмә, Кыш бабайның рәсемен ясау.	Шигырь не ятлау.				
Р.Низамова „Бүген мәктәптә	1	Диалогик, монологик	Уку, сорауларга жавап бирү, рәсем		Укылган текстның эчтәлеген буенча фикер			

	бал-маскарад”		сөйләм.	буенча сөйләшү.		алышуда катнашу.			
	К. Тәхау „Гыйнвар”.		Монолог ик сөйләм.	Уку, план төзү, эчтәле- ген сөйләү.		Укылган текстның эчтәлеген аңлап, үз			

29.	Р.Төхфәтуллин „Алмагачлы юл”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, хикәя буенча фикер алышу.		Текстның эчтәлеген буенча фикер алышуда катнашу.			
30.	Ш.Маннапов „Су төме”.	1	Монологи к сөйләм.	Уку, сорауларга жавап бирү, биремнәр эшләү.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне эйтә белү.			
31.	“Яралы гөлләр” Р.Низамиев	1	Яңа тема өйрәнү.	Укытучы сүзе, уку, соруларга жавап.		Шигырьне дөрөс, сәнгатьле итеп укый белү.			
32.	„Акыллы- зирәк гнонар”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Әңгәмә, әкият өстендә эшләү.		Укылган текстның эчтәлеген буенча			
33.	Б Рәхмәт „Аш вакыты”.	1	Диалогик, монологи к сөйләм.	Әңгәмә, соруларга жавап бирү.		соруларга жавап бирә белү.			
34.	Ә.Бикчәнтәев а „Тәмле сүз”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Уку, план буенча эчтәлеген сөйләү.	План төзү.	Текстның эчтәлеген сөйли белү.			
35.	М.Гафури „Ата- ана”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Сүзлек өстендә эш, эчтәлек буенча фикер алышу.		Гаилә әгъзалары турында сөйли белү.			
36.	Ф.Яруллин „Кояштагы тап”	1	Яңа тема өйрәнү.	Хикәяне анализлау	План төзү.	Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне эйтә белү.			
37.	Ш.Галиев „Авылча, бабайча ял”.	1	Яңа тема өйрәнү.	Уку, рәсем буенча сөйләшү, соруларга жавап бирү.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне эйтә белү.			
38.	Р.Вәлиева „Туган көндә”.	1	Яңа тема үзләштер ү.	Уку, эчтәлек буенча фикер алышу.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикереңне эйтә белү.			
39.	В.Ахунжанов		Монологи	Әңгәмә,		Шигырьне			

	„Әбигә энә саплым”.	1	к сөйләм.	сорауларга жавап би­рү.		сәнгатьле итеп укый белү.			
40.	Р.Батулла „Карурманга бара Мөбәрәк”.	1	Диалогик сөйләм.	Эчтәлек буенча фикер алышу, роль­ләр­гә бү­леп уку.		Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикерен­не әйтә белү.			
41.	Гәрәй Рәхим „Шушы язгы мизгелдә”.	1	Яңа тема өй­рәнү.	Әңгәмә, рәс­ем­нәр­не күзәтү, уку.		Яз ел фасылына характеристика бирә белү.			
42.	Г.Хәсәнов, „Сы-ерчыклар”.	1	Диалогик, монологик сөйләм.	Хикәя буенча фикер алышу.		Күчмә кошларны танып белү.			
43.	Р.Низамова „Ко-яш шундый кыздыра”.	1	Яңа тема өй­рәнү.	Уку, сорауларга жавап би­рү.		Табигать күренеш­ләр­ен тас­ви­р­лый белү.			
44.	Дәрдемәнд „Кояшның нур-лары”.	1	Монологик сөйләм.	Уку, әңгәмә, бирем нәрне үтәү, рәс­ем ясау.	План төзү	Укылган текстка план төзи белү.			
45.	Әкиятләр.	1	Яңа тема өй­рәнү.	Әңгәмә, әкият буенча фикер алышу.		Әкиятләрне эчтә­ле­ге буенча танып белү.			
46.	Р Вәлиева, „Яңгыр белән Кояш”	1	Яңа тема өй­рәнү.	Әңгәмә, уку, сорауларга жавап би­рү.		Табигать күренеш­ләр­ен тас­ви­р­лый белү.			
47.	Н.Дәүли, „Бала болыт”.	2	Яңа тема өй­рәнү.	Уку, эчтә­ле­ге буенча план төзү.	План төзү.	Текстның эчтәлеген аңлап, үз фикерен­не әйтә белү.			

## АҢЛАТМА ЯЗУЫ

4нче сыйныф өчен “Татар теле” курсынан эш программасы түбәндәге документларга нигезләнеп төзелде:

Федераль дәүләт белем би­рү стандартлары (РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, №373, 06.10.2009)

2. “Татар теле программасы”. И. Х. Мияссарова, К.Ф. Фәйзрахманова.

Программа яна укыту стандартлары таләпләрен искә алып эш­лән­де. Дәрес саны: атнага 2 дәрес.

**Укыту планында 4 нче сыйныфта** татар теленнән атнага 2 сәгать вакыт бирелә. Татар теленнән тематик планы “Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары”на (Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова, Казан. “Мәгариф” нәшрияты, 2013) нигезләнеп тө­зе­дем.

Программада 52 сэгать каралган

Татар теленнән гомуми белем бирү эчтәлегә

Пландагы контроль дәресләр- 3, сочинениеләр-1, тәржемә эше.-1, бәйләнешле сөйләм үстерү-2, изложение

Программада татар теленә өйрәтүнең төп максаты һәм бурычлары түбәндәгедән гыйбарәт:

Тыңлап аңлау. Сөйләмдәгә сүз, сүзтезмә һәм жөмлэләрне аңлау, аларны бер-берсеннән аеру. әйтелгән фикердәгә мөһимрәк булган вакыйгаларың эзлеклелегенә төшенү.

Сөйләү. Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен гамәли үзләштерү. Укуга һәм көндәлек тормышка кагылышлы темалар буенча әңгәмә кору. Укылган текстка сорау кую, аның эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап бирү, планын төзү. Укучыларга якынрак булган темалар буенча сөйләшү. Гадирәк жөмлэләрдән төзелгән төрле темаларга кагылышлы монологик сөйләм оештыра белү, интонация үзенчәлекләрен үзләштерү.

Сөйләм этикеты үрнәкләреннән дөрес файдалану.

Уку. Әкиятләрен, кечкенә хикәяләрен, дәреслектәгә текстларны аңлап, дөрес, йөгерек итеп укый белү. Текстның төп фикерен аңлап, темасын билгели алу, кирәкле урыннарын сайлап уку. Гади план төзеп, текстның эчтәлеген сөйләү һәм укучының текстка мөнәсәбәтен белдерү.

Язу. Язма сөйләм белән телдән сөйләмнең аермасы. Жөмләне тексттан аера белү. Хат һәм төрле котлау текстлары язу.

Укыту – методик комплекты

1. “Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары”на (Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова, Казан. “Мәгариф” нәшрияты, 2003)
1. Рус мәктәпләрендәгә татар балаларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты.(Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М.,Хаков В.Х., Измайлова Г.Г., Хәмидуллина Э.Х.Казан, 2005.)
3. 4 нчы сыйныфта татар теле дәреслегә. (Ф.Ф.Харисов. Ч.М.Харисова. Казан, “Мәгариф” , 2004)

*Тематик план*

№	Дәрес темасы	Сэгать саны	Дәрес тибы	Үзләштерергә яки камилләштерергә тиешле белем һәм күнекмәләр	Өй эше	Дата

	1-3 сыйныфларда үткәннәрне кабатлау					
1	Авазлар һәм хәрефләр. Буквы и звуки.	1	Кабатлау дәресе	Аваз белән хәреф арасындагы аерма; хәреф авазның билгесе булып йөрү.	5к.4б.	
2	Сузык авазлар. Гласные звуки.	1	Кабатлау дәресе	Калын һәм нечкә сузыклар. Сингармонизм законы. Татар теленең үзенчәлекле сузыклары. Татар һәм рус телләрендә бу сузыкларның әйтелеш үзенчәлекләре.	13нче күнегү. 7б.	
3	Тартык авазлар. Согласные звуки.	1	Кабатлау дәресе	Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Татар теленең үзенчәлекле тартыклары, аларның дәрес язылышы. [w], [гъ], [къ], [х], [ч] тартыкларын дәрес әйтү, аларны белдерә торган хәрефләрнең язылышы	3-4 ж.яз. тар.сыз -рга.	
4	Ъ һәм ь хәрефләре . Сүзлек диктаны. Ъ и ь знаки. Словарный диктант.	1	Кабатлау дәресе	Ъ, ь хәрефләренең аеру билгесе булып килүе, тартыкның ь, ь белдерү, ижекнең нечкәлеген белдерү өчен кулланылуы.	22 нче күнегү 10б.	
5	Алфавит	1	Кабатлау дәресе	Алфавиттагы дәресләрен бер тәртиптә урнашуы. Татар рус алфавитларын чагыштырып, аермаларын табу; фонетик анализ ясауны искә төшерү.	26 нчы күнегү	
6	Тамыр һәм кушымча. Корень и окончание.	1	Кабатлау дәресе	Татар һәм рус телләрендә кушымча ялгау тәртибе һәм үзенчәлекләре.	44 нче күнегү	
7	Кушма һәм парлы сүzlәр. Сложные и парные слова.	1	Кабатлау дәресе	Кушма һәм парлы сүzlәрне танып-белү, бер мәгънәгә ия булуларын искә төшерү.	.57 нче күнегү	
8	Синоним.	1	Кабатлау	Синоним, антоним һәм	66 нчы	

	Антоним .Омоним.		дәресе	омонимнар танып-белү, куллана белү	күнегү, .	
9	Исем . Имя существительное.	1	Кабатлау дәресе	Ялгызлык һәм уртаклык исемнәре, исемнәренң берлек һәм күплек саны.; исемнәренң килеш белән төрләнүе	83 нче күнегү, шигыр ыне ятган яз. эзер.	
10	Сыйфат. Имя прилагательное.	1	Кабатлау дәресе	Сыйфат турында белгәннәренә искә төшерү, ныгыту.	87 нче күнегү	
11	Алмашлык. Местоимение.	1	Кабатлау дәресе	Алмашлыklar, зат алм. танып белү, берлек, күплек санда килүе, килеш белән төрләнешен белү;		
12	Фигыль. Глагол.	1	Кабатлау дәресе	Фигыльнәң танып белү, сораулары, эш, хәл, хәрәкәтне белдерүе; хәзерге заман хи -кәя фигыль формаларын ае-ра белү;	89нче күнегү, бирем буенча, ятларга	
13	Сүзтезмә һәм жөмлә. Словосочетание и предложение.	1	Кабатлау дәресе	Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмләләр төзү, аларны сөйләм-дә дәрәс куллану.	5 жөмлә язып алырга һәм сүзтез мәләрг ә аерырга	
14	Хикәя жөмлә. Өндәү, сорау жөмләләр. Виды предложений по чели высказывания.	1	Кабатлау дәресе	Жөмлә чиген дәрәс билгели белү. Хикәя, сорау, өндәү жөмләләрне дәрәс уку һәм язу	99нчы күнегү,	
15	Жөмләнәң баш кисәкләре. Главные члены предложения.	1	Кабатлау дәресе	Ия белән хәбәр таба белү, сорауларын куя белү.		
16	Бсү. Развитие речи.“Көзге эшләр”- рәсем буенча кечкенә хикәя язу.	1	Бсү	Рәсем өстендә эшләр күнекмәләрен үстерү	103нче күнегү,	
17	Диктант”Икмәк”	1	Контроль	Дәрәс язу күнекмәләре булдыру	Кагыйд әләрне кабатларга	

			М О Р Ф О Л О Г И Я			
18	Хаталар өстендә эш .Исем. Работа над ошибками. Имя сушесвительное.	1	Яңа материалны аңлату дәресе	Исемнәрнең берлек –күплек санын, ялгызлык,уртаклык исемнәрен аера белү. Исем нәрнең куштырнаклар эченә алынып язылу очраklары. Жөмлэдә исемнәрне дәрес язу һәм сөйләмдә дәрес кул	108 нче күнегү, бирем буенча.	
19	Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларга беткән исем-нәрнең килеш белән төрләнеше. Склонение сущ-х по падежам.	1	Катнаш дәрес	Исемнәрнең килешләренең исемнәрен, сорауларын белү. Исемнәрне килеш белән төрлөндөрү, сүзләрне бер-берсенә бәйләп, жөмлө төзү өчен кирәклеген төшөнү.	Килеш ләрне ятларга .	
20	Борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Склонение сущ-х по падежам.	1	Катнаш дәрес	Борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрлөнү үзенчәлекләре.	132 нче күнегү, бирем буенча.	
21	Тартымның берлек сан формасы. Тартымның күплек сан формасы. Изменение существительных по лицам.	1	Яңа материалны аңлату	Исемнәрнең тартым белән төрлөнүе. Тартымның берлек сан формасын танып белү, язуда һәм сөйләмдә дәрес куллану.Тартым мәгънәсе- нең рус телендә бирелеше.	146 нчы күнегү, бирем буенча.	
22	Исем темасын кабатлау. Повторение имен сущ-х.	1	Белемнәрне йомгаклау һәм системага салу дәресе	Исемнәргә морфологик анализ ясау тәртибен өйрәнү.	166 нчы күнегү, бирем буенча,	
23	Изложение	1	Бсү	өйрәнү характерындагы инша.		
24	Сыйфат. Имя прилагательное.	1	Яңа теманы аңлату	Сыйфатларны танып белү.	173 нче күнегү,	



				Сыйфатланмыш турында искә төшерү. Жөмләдә сый -фатларны дәрәс язу һәм сөйләмдә дәрәс куллану.	бирем буенча.	
25	Сыйфатларның гади дәрәжәсе. Степени сравнения прил-х.	1	Катнаш дәрәс	С-тның дәрәжә формалары, аларның дәрәс язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәжәләренән аермасы.	178 нче күнегү, бирем буенча,	
26	Сыйфатларның чагыштыру дәрәжәсе. Степени сравнения прил-х. Сравнительная степень.	1	Катнаш дәрәс	С-тның дәрәжә формалары, аларның дәрәс язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәжәләренән аермасы.	184 нче күнегү, бирем буенча.	
27	Сыйфатларның артыклык дәрәжәсе. Степени сравнения прил-х. Превосходная степень.	1	Катнаш дәрәс	С-тның дәрәжә формалары, аларның дәрәс язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәжәләренән аермасы.	Икмәк турында 3 мәкаль язып, ятлап килергә.	
28	Сыйфатларның кимлек дәрәжәсе. Степени сравнения прил-х.	1	Катнаш дәрәс	С-тның дәрәжә формалары, аларның дәрәс язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәжәләренән аермасы.	191 нче күнегү, бирем буенча	
29	Сыйфатларны кабатлау. Повторение .	1	Дәрәс - экскурсия	Сыйфатларга морфологик анализ ясау тәртибен өйрәнү	198 нче күнегү, бирем буенча, ятларга .	
30	Сан.Микъдар саны. Имя числительное.	1	Яна теманы аңлату дәрәсе	Саннарны танып белү. Пред- метның төгәл микъдарын белдерә торган саннар. Саналанмыш	206 нчы күнегү, бирем буенча	

				турында искә төшерү. Жөмлэдә саннарны дәрәс язу һәм сөйләмдә дәрәс куллану күнекмәләре.		
31	Тәртип саны. Порядковые числительные.		Катнаш дәрәс	Предметның төгәл тәртибен белдерә торган саннар. Жөмлэдә саннарны дәрәс язу һәм сөйләмдә дәрәс куллану күнекмәләре. Морфологик анализ ясау тәртибен өйрәнү	216 нчы күнегү, бирем буенча.	
32	Диктант.	1 1	Контроль дәрәс			
33	Зат алмашлыклары. Личные местоимения.	1	Яңа материалны аңлату дәрәсе	Зат алмашлыкларын башка сүз төркемнәреннән аеру, аларны телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану	222 нче күнегү, бирем буенча.	
34	Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнеше. Склонение местоимений по падежам.	1	Катнаш дәрәс	Зат алмашлыкларын килеш белән төрлөндерү, сүзләргә бер-берсенә бәйләп, жөмлө төзү өчен кирәклеген төшенү.		
35	Тартым алмашлыклары. Притяжательные местоимения.	1	Катнаш дәрәс	Тартым алмашлыкларын телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану, рус телендә аларның мәгънәләрен белдерү.	233 нче күнегү, бирем буенча.	
36	Күрсәтү алмашлыклары. Указательные местоимения.	1	Катнаш дәрәс Узган материалны ныгыту дәрәсе	Күрсәтү алмашлыкларын телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс	240 нчы күнегү, күрсәт	

				куллану, рус телендә аларның мәгънэләрен белдерү.	Ү алмашлыкларын табыгы 3.	
37	Фигыль. Глагол.	1	Яңа материалны аңлату	Фигыльнең танып белү, сораулары, эш, хэл, хәрәкәтне белдерүе;	242 нчы күнегү, бирем буенча.	
38	Боерык фигыль Юклыктагы боерык фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше. Глаголы повелительного наклонения. (отриц. форма)	1	Катнаш дәрес Узган материалны ныгыту дәресе	Боерык фигыльләр, мәгънэләре, зат-сан белән төрләнеше, текстан табу, сөйләмдә тиешле интонация белән куллану;	252 нче күнегү, бирем буенча.	
39	Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыль. Глаголы настоящего времени.	1	Катнаш дәрес	Хәзерге заман хикәя фигыль формаларын аера белү; зат-сан белән төрләнүе, сөйләмдә дәрес куллану	261 нче күнегү,	
40	Үткән заман хикәя фигыль. Глаголы прошедшего времени.	1	Катнаш дәрес	Үткән заман хикәя фигыль формаларын аера белү; зат-сан белән төрләнүе, сөйләмдә дәрес куллану	270 нче күнегү, бирем буенча	
41	Киләчәк заман хикәя фигыль Аларның зат-сан белән төрләнеше. Глаголы будущеге времени и их склонение по лицам.	1 1	Катнаш дәрес	Киләчәк заман хикәя фигыль формаларын аера белү; зат-сан белән төрләнүе, сөйләмдә дәрес куллану	279 нче күнегү, бирем буенча.	
42	Фигыль темасын кабатлау. Повторение.	1	Белемнәрне йомгаклау һәм системага салу дәресе		Һәр заманга өчәр жөмлө табып язарга.	
43	Бәйләкләр. Бәйлек сүзләр. Предлоги и предложные слова.	1	Яңа материалны аңлату дәресе	Бәйләкләр танып белү. Аларны сөйләмдә куллану үзнәлекләре.	283 нче күнегү, бирем буенча.	
44	Ныгыту дәресе	1	Дәрес – сәяхәт		294 нче	

	Морфология бүлеген кабатлау. Повторение раздела морфологии.		(Белемнәрне йомгаклау һәм системага салу дәресе)		күнегү,	
С И Н Т А К С И С						
45	Сүзтезмә һәм жөмлә. Жөмлә. Словосочетание и предложение. предложение.	1	Яңа материалны аңлату дәресе	Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмлөләр төзи белү, аларны сөйләмдә стилистик яктан дәрес куллану.	300,305 нче күнегүләр, бирем буенча.	
46	Жөмләнең баш кисәкләре. Ия Исемнәр һәм зат алмашлыкларының жөмләдә ия булып килүе. Главные члены предложения. Личные местоимения в роли подлежащего.	1	Яңа материалны аңлату дәресе	Жөмләнең баш кисәкләрен табып, аларның нинди сүз төркеме белән белдерелүен ачыклау. Әдәби текстан баш кисәкләрне табу.	5 жөмлә күчере п язарга, баш кисәкләрен билгеләргә.	
47	Жыйнак һәм жәенке жөмлөләр. Ныгыту дәресе. Распространённые и нераспространённые предложения.	1	Яңа материалны аңлату дәресе. Узган материалны ныгыту дәресе	Жыйнак һәм жәенке жөмлөләрне телдән һәм язма сөйләмдә дәрес куллану.	333 нче күнегү, бирем буенча.	
48	Жөмләнең тиндәш кисәкләре. Тиндәш кисәкләр янында тыныш билгеләрнең куелышы. Однородные члены предложения и знаки препинания между ними.	1	Яңа материалны аңлату дәресе.	Жөмләнең тиндәш кисәкләрен танып белү, билгеләү. Алар янында жыючы һәм каршы куючы теркәгечләрне куллану.	349, 350 нче күнегүләр, бирем буен .	
49.	Эндәш сүзләр. Эндәш сүзләрнең әйтелеше, алар янында тыныш билгеләрнең куелышы. Обращения, их произношение и знаки препинания между ними.	1	Яңа материалны аңлату дәресе. Белемнәрен йомгаклау һәм системага салу дәресе	Эндәш сүзләрне иядән аеру, алар янында тыныш билгеләрен дәрес кую.	358 нче күнегү, эндәш сүзләрне табарга ,	

50	Кабатлау. Повторение.	1	Белемнэрн е йомгаклау һәм системага салу дәресе	Морфология буенча ел буе алган белемнэрне ныгыту	369 нчы күнегү, диктан т язарга эзерлә нергә.	
51	Контрольный диктант.	1	Контроль дәрес	Дәрес язу күнекмәләрен булдыру.		
52	Хаталар өстендә эш. Йомгаклау. Гомумиләштереп кабатлау. Работа над ошибками.Обобщение и повторение.	1	Белемнэрн е тикшерү һәм коррекцияг ә салу дәресе	Диктантны укучылар белән бергә жентекләп тикшерү. Хаталарны төзәтү. Охшаш бүтән текстны яздырту.		
		52				

#### 4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания) в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Программы коррекционной работы основного общего образования и начального общего образования являются преемственными. Программа коррекционной работы основного общего образования обеспечивает:

- создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

- дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Разработка и реализация программы коррекционной работы может осуществляться общеобразовательным учреждением как самостоятельно, так и совместно с иными образовательными учреждениями посредством организации сетевого взаимодействия. Сетевое взаимодействие рассматривается как наиболее действенная форма совместной деятельности образовательных организаций, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования (при реализации основных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья используются специальные образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Также может быть увеличен нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

##### Цели программы:

- оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);

— осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего образования являются формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

#### **Задачи программы:**

— выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;

— определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

— обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

— расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;

— развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;

— реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Преемственность*. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

— *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход

специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

— *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

#### **Характеристика содержания**

*Диагностическая работа включает:*

— проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями начального общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

— развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

— информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Требования к условиям реализации программы:**

В начальной школе ООШ д. Старобедеево обучаются 3 ученика с ОВЗ. Для их успешного обучения обеспечиваются следующие условия к реализации программы:

*Психолого-педагогическое обеспечение включает:*

— дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);

— психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

*Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы в начальной школе использованы рабочие коррекционно-развивающие программы. В 3 классе для обучающегося с ОВЗ используется рабочая программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида) по индивидуальному учебному плану обучения на дому (далее программа).

*Кадровое обеспечение*



Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется учителями начальных классов данной школы.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

— преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;

— обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;

— способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);

— способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

**ПРОГРАММА**  
**к курсу «Русский язык»**  
**Автор: В. В. Воронкова, Москва**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования РФ на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой.

В соответствии с психо – физическими и интеллектуальными особенностями программа адаптирована для ученика, обучающегося на дому от достигнутого.

**Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки обучающегося, календарно-тематическое планирование.*

Специфика детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам 8 вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения. Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности ребенка. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

**Цель:** формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

**Задачи:**

- Обучать навыкам грамотного письма и культуры речи.
- Заложить основы для овладения устной и письменной речи.
- Формировать основные орфографические и пунктуационные навыки.
- Развивать познавательную деятельность школьника, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.

- Воспитывать любовь к русскому языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

### **Содержание программы учебного курса.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Алфавит	8
2.	Наша речь.	11
3.	Звуки и буквы.	28
4.	Слово.	12
5.	Предложение.	9
	<b>Всего</b>	<b>68ч.</b>

#### **АЛФАВИТ (8 ЧАСОВ)**

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

#### **НАША РЕЧЬ (11 ЧАСОВ)**

Слово. Слог. Предложение. Вопросительное и восклицательное предложение. Текст.

#### **ЗВУКИ И БУКВЫ (28 ЧАСОВ)**

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных.

Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах.

Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь. Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб - грибы).

#### **СЛОВО (12 ЧАСОВ)**

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя)

Разделительный ь и ь.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ЧАСОВ)**

Практическое знакомство с построением простого предложения.

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска)  
Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

### ***Место курса в учебном плане***

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Рабочая программа составлена на основании изложения материала в учебнике. Процесс усвоения понятий является одновременно процессом речевого и умственного развития учащегося. Развиваются умения анализировать, сравнивать, классифицировать языковой материал, применять его в речевой практике. Конечным результатом изучения языка является применение изучаемых языковых знаний в речевой практике, т. е. в процессе общения (коммуникации). Предложение, части речи, каждая морфема изучается для того, чтобы повысился уровень речевого общения учащегося, возросла возможность грамматически правильного и точного выражения своих мыслей.

### ***Требования к уровню подготовки учащегося по курсу «Русский язык» к концу 4 года обучения.***

#### **Учащийся должен уметь:**

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, *р-л*, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- писать предложения с заглавной буквы;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

#### **Учащийся должен знать:**

- прописные и строчные буквы;
- гласные и согласные буквы;
- звонкие и глухие согласные;
- твердые и мягкие согласные;
- знак ударения;
- правила переноса слов;
- правила правописания имен и фамилий людей, кличек животных; правила оформления предложения.
- алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

### **ПРОГРАММА**

#### **к курсу «Математика»**

**Автор:** А. А. Хилько, М. Просвещение.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования

РФ на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой.

В соответствии с психо – физическими и интеллектуальными особенностями программа адаптирована для ученика , обучающегося на дому от достигнутого.

### **Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки обучающегося, календарно-тематическое планирование.*

Специфика детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам 8 вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения. Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности ребенка. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащегося с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащегося к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащегося в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьника к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащийся должен учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У ребенка формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями. Так и раздаточным материалом для ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащегося интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием – материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащегося. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит ребенка повторять собственную речь, вводит индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

### ***Содержание программы учебного курса.***

#### **Счет в пределах 20**

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ( $>$ ), меньше ( $<$ ), равно ( $=$ ). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины – дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени – час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

#### ***Место курса в учебном плане***

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

#### ***Требования к уровню подготовки учащегося по курсу «Математика» к концу 4 года обучения.***

Учащийся должен **знать**:

- нумерацию чисел в пределах 100;
- таблицу умножения однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, деление 0 и деление на 1, на 10;
- названия компонентов всех арифметических действий;
- меры длины, массы, стоимости, емкости, времени; соотношение между крупными и мелкими мерами;
- различные случаи взаимного расположения двух геометрических фигур;
- названия элементов четырехугольников.

Учащийся должен **уметь**:

- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;

- соблюдать порядок действий в примерах в 2-3 действия, пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;
- кратко записывать условие задачи, самостоятельно моделировать и решать простые арифметические задачи; составные в 2 действия; различать геометрические фигуры, называть их признаки, чертить фигуры по заданным параметрам;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычислять длину ломаной;
- узнавать, чертить взаимное положение прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- определять время по часам тремя способами.

Примечания:

- необязательно знание наизусть таблицы умножения чисел 6 – 9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- определение времени по часам хотя бы одним способом;
- решение составных задач с помощью учителя;

## ПРОГРАММА

### к курсу «Чтение и развитие речи»

Автор: В. В. Воронкова, Москва.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования РФ на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой

#### Структура документа

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки обучающегося, календарно-тематическое планирование.*

Специфика детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам 8 вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» разработана на основе авторской программы В.В. Воронковой.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### Задачи:

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного

чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Содержание программы**

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащегося последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов ребенка, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

### ***Техника чтения***

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

### ***Понимание читаемого***

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

### ***Развитие устной речи***

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащийся овладевает правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен

### ***Внеклассное чтение***

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

### ***Место курса в учебном плане***

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В течение всего года будет формироваться техника чтения, проводиться работа над пониманием прочитанного, развитием устной речи учащегося, работа по внеклассному чтению, которая будет способствовать развитию интереса к чтению.

## ***Требования к уровню подготовки учащегося по курсу «Чтение и развитие речи» к концу 4 года обучения.***

Учащиеся должны **уметь**:

- осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать содержание прочитанного;
- отличать сказку от рассказа;
- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 7-8 стихотворений.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

## **ПРОГРАММА к курсу «Окружающий мир»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования РФ на основе авторской учебной программы В.В. Воронковой «Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности» (Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой.

В соответствии с психо – физическими и интеллектуальными особенностями программа адаптирована для ученика, обучающегося на дому от достигнутого.

### **Структура документа**



Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание*; *требования* к уровню подготовки обучающегося, календарно-тематическое планирование.

Специфика детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам 8 вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

### **Цели обучения:**

- получение обучающимся представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- выработка элементарных навыков ориентирования в социуме, использования бытовых и учебных предметов;
- повышение уровня общего и речевого развития учащихся;
- умение последовательно и правильно излагать свои мысли, принимать правильные самостоятельные решения.

У учащегося формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, он получает некоторые представления о мире, который находится вне поля его чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащегося, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащегося: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель-ствол, трава-куст-дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза-цветок*), ученик упражняется в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащегося, при организации беседы он активизируется, т.е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т.д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самого учащегося. Учитель руководит речевой деятельностью ребенка, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащегося закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, он учится связному высказыванию.

На экскурсиях учащийся знакомится с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, ребенок учится анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащегося.

### ***Содержание программы учебного курса.***

Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.

**Сезонные изменения в природе.** Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

**Школа, дошкольный участок.** Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

#### **Дом, квартира, домашний адрес.**

**Дорога в школу и домой.** Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

**Семья.** Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

**Одежда.** Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

**Овощи.** Морковь, репа. Лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

**Фрукты.** Лимон, апельсин (или другие местные)). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

**Деревья.** Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

**Комнатные растения.** Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и название. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

**Раннецветущие растения.** Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и название. Различение по внешнему виду.

**Домашние животные.** Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

**Дикие животные.** Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Домашние и дикие животные. Сравнение.

**Птицы.** Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

**Насекомые.** Жук, бабочка. Узнавание и название. Различение по внешнему виду.

Птицы и насекомые. Сравнение.

**Охрана здоровья.** Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках, ногах); мытье рук и ног.

#### **Повторение.**

### ***Место курса в учебном плане***

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В течение года у учащегося формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, он получает некоторые представления о мире, который находится вне поля его чувствительного опыта.

## **Требования к уровню подготовки учащегося по курсу «Окружающий мир» к концу 4 года обучения.**

### **Учащийся должен уметь:**

- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;
- активно участвовать в беседе;
- связно высказываться на предложенную тему на основе проведённых наблюдений;
- выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила дорожного движения.

### **Учащийся должен знать:**

- названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;
- правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

## **ПРОГРАММА к курсу «Технология»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования РФ на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой.

В соответствии с психо – физическими и интеллектуальными особенностями программа адаптирована для ученика, обучающегося на дому от достигнутого.

### **Структура документа**

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки обучающегося, календарно-тематическое планирование.*

Специфика ребенка с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у него коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускнику 8 вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности ребенка. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Обучение труду младшего школьника направлено на решение следующих **задач:**

- воспитание положительных качеств личности ученика;
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – правильно располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. На уроках трудового обучения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях 8 вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьника. Коррекционная работа выражается в формировании **умений:**
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием:

-контролировать свою работу.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащегося при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общественному труду.

### ***Место курса в учебном плане***

На трудовое обучение во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. В течение учебного года учитель имеет право объединять темы в связи с праздничными, активными днями.

### ***Содержание программы учебного курса.***

<b>№ п/п</b>	<b>Виды труда</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок.	1ч.
2.	Работа с глиной и пластилином.	11ч.
3.	Работа с природными материалами	5ч.
4.	Работа с бумагой и картоном.	11ч.
5.	Работа с текстильными материалами	6ч.
	<b>Всего</b>	<b>34ч.</b>

### ***Требования к уровню подготовки учащегося по курсу «Технология» к концу 4 года обучения.***

- Самостоятельная ориентировка в задании.
- Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.
- Самостоятельное составление плана работы над изделием.
- Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.
- Умение придерживаться плана при выполнении изделий.
- Самостоятельный текущий отчет о проделанной работе.
- Подробный анализ своего изделия по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.
- Употребление в речи технической терминологии.
- Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке.
- Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров.